

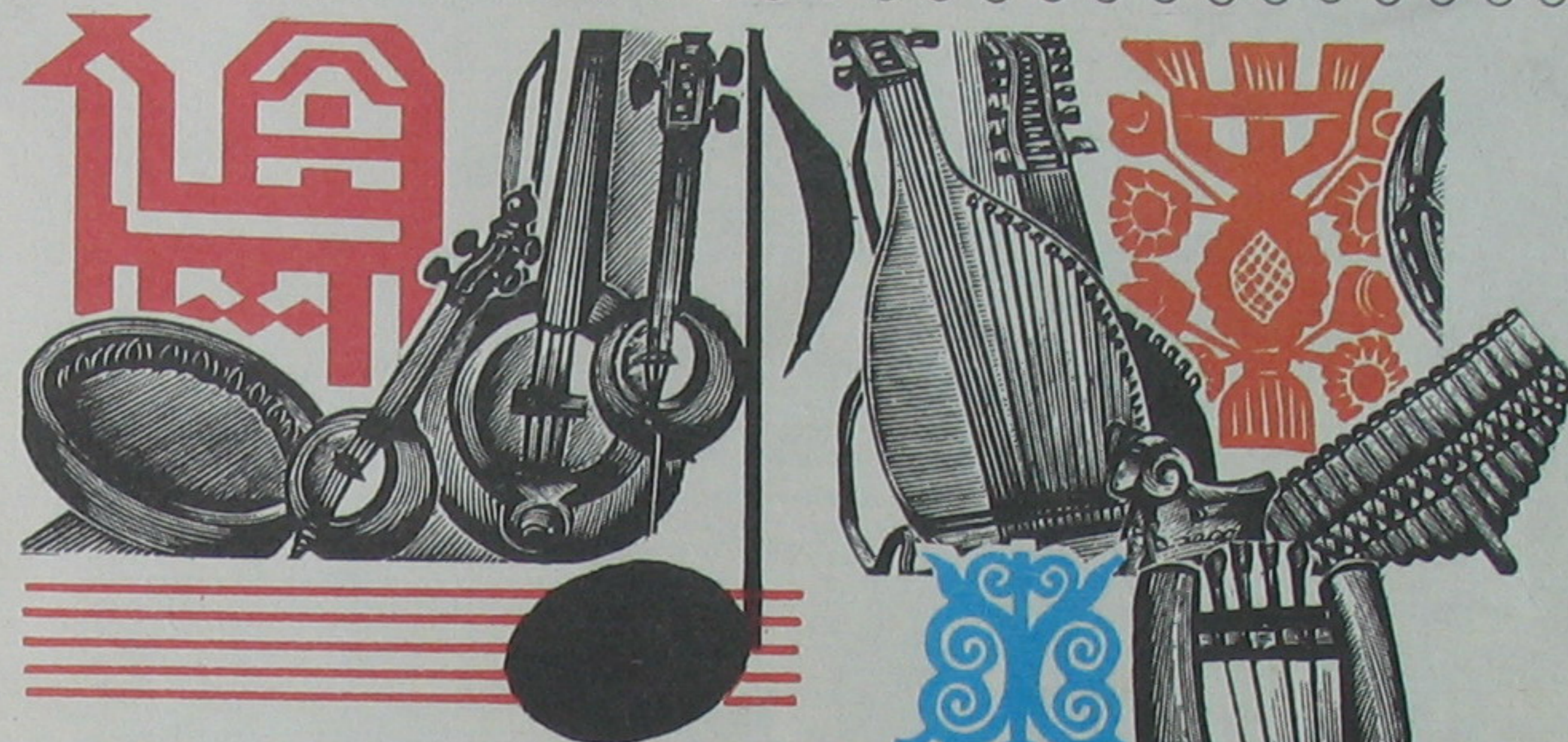
ФИЛАТЕЛИЯ СССР



ПОЧТА СССР.



Цена 40 коп.
Индекс 71037



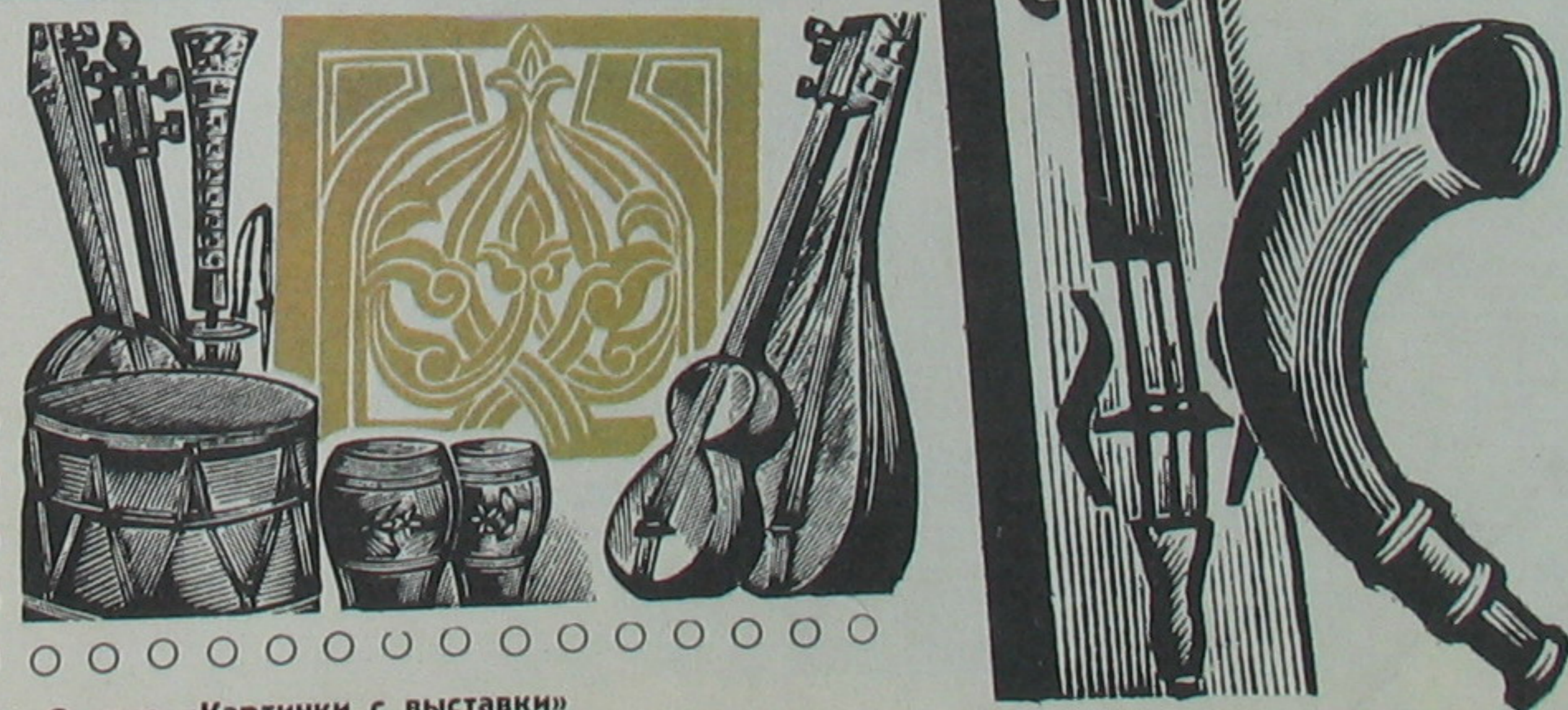
РУССКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(На коллекции музея М. И. Глинки)

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя



Статью «Картинки с выставки»
читайте в номере

Идет Всесоюзный смотр,
посвященный XXVI съезду КПСС

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

В одну из январских суббот гобеленовая гостиная Дворца культуры работников просвещения была предоставлена в распоряжение филателистов — проходил расширенный пленум правления Ленинградского областного отделения ВОФ, посвященный участию во Всесоюзном смотре организаций Общества в честь XXVI съезда КПСС.

С самого начала 1981 года отделения, кружки и клубы ВОФ Ленинграда и области активно включились в смотр и провели выставки, ставшие творческим отчетом филателистов города на Неве. Состоялись выставки тематических клубов «Полярная филателия», «Искусство». Клуб «Маринист», например, работающий при ДК моряков, организовал постоянно действующую экспозицию «Пассажирский флот СССР». К открытию XXVI съезда КПСС приурочили выставки Невско-Смольнинский и Василеостровский районные клубы, Кронштадтское и Колпинское районные отделения. Открылись выставки и в магазинах «Союзпечать», а также на ряде предприятий (завод «Электропульт», НПО «Экран» и др.).

Филателисты Ижорского завода провели предсъездовскую выставку в средней школе № 486, показав ребятам четыре коллекции: «От съезда к съезду», «Лениниана», «Советская Армия», «Фауна мира». Примечательно, что все четыре автора экспозиции — новички в выставочной работе.

Выборгский районный клуб организовал экспозицию в Доме культуры имени 1 Мая. Перед началом кинофильмов в зрительном зале звучала грамзапись беседы о филателии, демонстрировалась короткометражная лента о почтовой марке. Состоялись 32 таких сеанса.

Главной выставкой года в Ленинграде стала Всесоюзная — «Авиация и космонавтика-81», посвященная 20-летию первого полета человека в космос. Она проходила в начале апреля, а вскоре открылась еще одна — межклубная юношеская в помещении пионерского кинотеатра «Родина».

Широко ведется в нашем отделении пропаганда филателии. С 1981 года материалы по филателии стали впервые появляться в таких газетах, как «Киришский факел», (г. Кириши) «Ленинская правда» (г. Лодейное Поле), «Новый путь» (г. Бокситогорск), «Сельская новь» (г. Волосово). Не стоят в стороне и многотиражные газеты. Так, председатель совета клуба филателистов В. Мошев регулярно публикует статьи в многотиражке. На заводе «Большевик» в многотиражной газете «Коммунист» за первые два с половиной месяца этого года появились шесть материалов по филателии. Детский журнал «Искорка» ежемесячно вот уже второй год доступным для ребят языком рассказывает о марках.

В минувшем году в Ленинграде подготовлены 23 передачи по телевидению, свя-

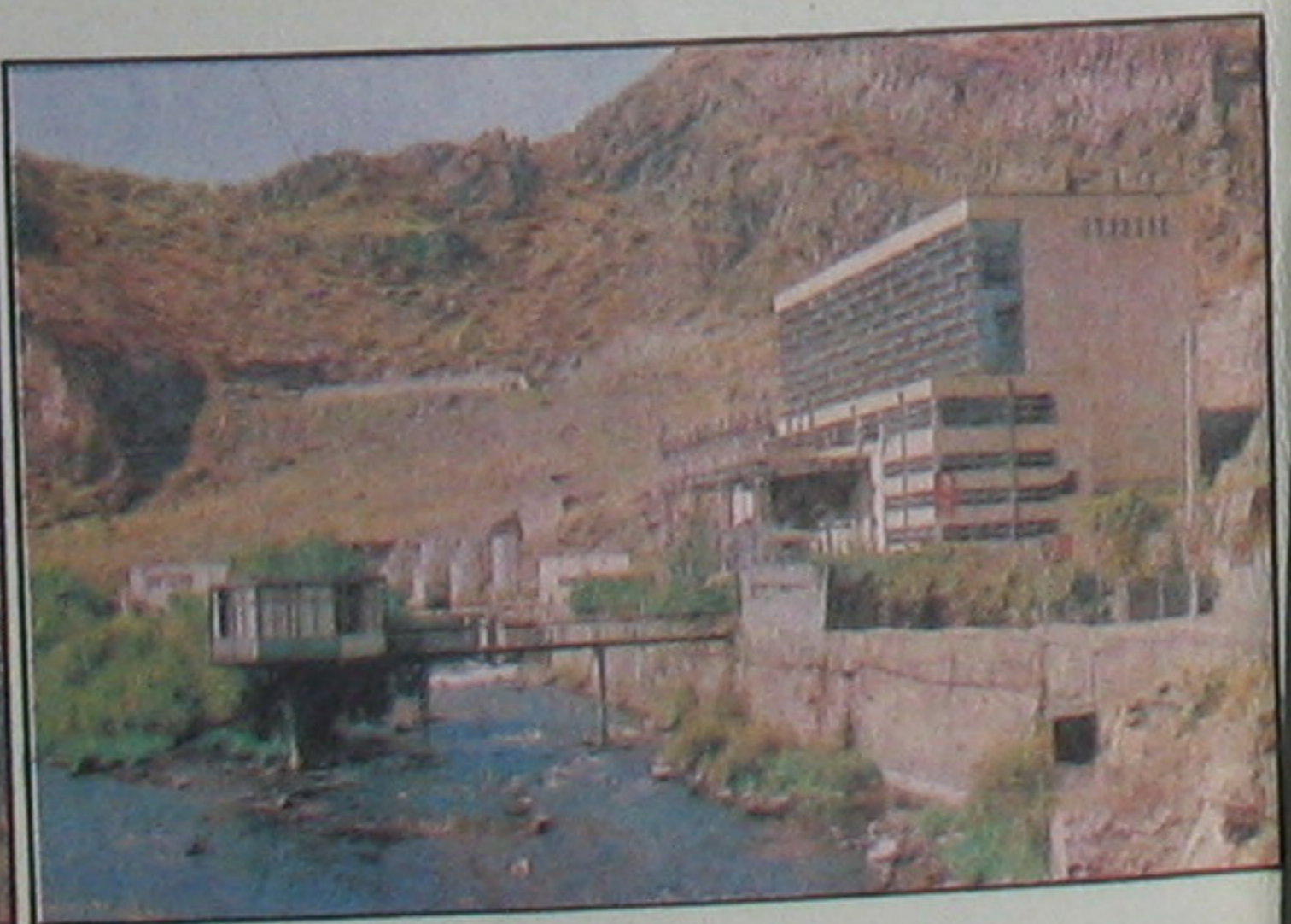
В обстановке высокого политического и трудового подъема встретил армянский народ, как и все трудящиеся нашей страны, исторический XXVI съезд КПСС. Это событие у трудящихся республики совпало с празднованием 60-летия Армянской ССР и Коммунистической партии Армении.

Чувство безграничной гордости испытывает каждый из нас за те огромные социально-экономические преобразования, которые произошли в республике за 60 лет Советской власти. Мы с радостью отмечаем, что за успешное выполнение годовых заданий на протяжении всей десятой пятилетки Армянская ССР выходила победителем всесоюзного социалистического соревнования и награждалась переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

История армянского народа, внесшего достойный вклад в революционную борьбу народов России, его успехи в коммунистическом строительстве ярко запечатлены в советской филателии. В славную летопись борьбы российского пролетариата золотыми буквами вписаны имена выдающихся учеников и соратников В. И. Ленина — лучших сынов армянского народа С. Г. Шаумяна, А. Ф. Мясникяна (Мясникова), Камо (С. А. Тер-Петросяна), Б. М. Кнунянца, С. С. Спандаряна, В. А. Аванесова и других. Им посвящены многочисленные почтовые выпуски (№ 439, 441—443, 3664, 3666, 4090, 4896, ХМК № 4197, 5029, 5348, 23.IX.1974 г., 22.I.1976 г., 3.I.1977 г., 6.2.1978 г., 7.2.1978 г., 22.2.1979 г., СГ № 3154, 13.X.1978 г.). Десятки тысяч армян активно участвовали в сражениях на фронтах гражданской войны.

(Продолжение см. на стр. 4.)
© «Филателия СССР» № 6, 1981 г.

МОЯ АРМЕНИЯ



занные с филателией. Среди наиболее интересных — репортаж об открытии выставки «Ленинград — Париж — Москва», выступление юного филателиста Олега Маленкова в программе для школьников «Увлечение».

Хочется надеяться, что все это позволит увеличить численность отделения, особенно его юношеской секции. При этом оговорюсь — принимая ребят в КЮФ, мы стремимся, чтобы каждый из них стал активным членом клуба, посещал его занятия.

Одним из примеров такой работы может служить участие ребят в конкурсе «Умей оформлять выставочный лист». Он проводится еже-

годно в два тура. В этом году финалисты конкурса — а их свыше 50 человек — получили задания оформить выставочный лист по филателистическим материалам, посвященным одному из съездов партии. Победителями стали Эдуард Качалин (клуб «Этюд») и Эдуард Тешов из КЮФа «Морозовский».

С 1977 года мы проводим соревнование между районными отделениями и клубами. Лучшие из них награждаются кубком, грамотами и премиями. Дважды кубок завоевывали филателисты Петродворцового районного отделения. Кстати, в этом районе недавно создан новый кружок ВОФ. Его членами стали строители дамбы по защите Ленинграда от наводнений.

Нельзя сказать, что все у

нас благополучно. Так, вынуждены были прекратить встречи, а следовательно и почти всю работу Красногвардейский районный клуб и Пушкинское районное отделение. Причина — трудности с помещениями. Тем не менее задача «Каждому району города — свой районный клуб» не снимается с повестки дня.

Ленинградское областное отделение — одна из старейших филателистических организаций страны. И мы верим, что в ходе Всесоюзного смотра, посвященного XXVI съезду партии, оно добьется хороших результатов, внесет достойный вклад в культурно-просветительную деятельность нашего Общества.

Н. ВИСЛЕНЕВ,
зам. председателя правления
Ленинградского
областного отделения ВОФ

ДЕЙСТВУЕТ ЛЕКТОРСКАЯ ГРУППА

Лекции, доклады и беседы на самые разные темы, связанные с почтовыми марками и их коллекционированием, стали традиционными на встречах филателистов в клубах и кружках Московского отделения ВОФ. Ежегодно в Москве и области проводится около трех с половиной тысяч таких выступлений. Это стало возможным благодаря усилиям многочисленного актива.

В нашем отделении создана лекторская группа, объединившая 85 опытных коллекционеров. Среди них — участники выставок, авторы книг, брошюр и статей по филателии и другим видам коллекционирования. Большой популярностью пользуются лекции Г. Авдеева, К. Бернгарда, С. Блехмана, А. Горбацевича, А. Качинского, Я. Гуревича, М. Левина, П. Мазура, Л. Мель-

никова, М. Ободовского, В. Пантюхина, В. Притулы, Ю. Салтанова, М. Соколова, В. Снегирева, А. Шведова и других.

Лекции проводятся во многих организациях Общества при Дворцах и Домах культуры, на предприятиях и в учреждениях, Домах творческих работников, а также в жэках. Планы работы организаций ВОФ включаются в общие планы мероприятий культурно-просветительных учреждений. Заслуживает внимания лекционная работа таких филателистических клубов, как ЦДСА, ЦДРИ, Московского дома ученых, ДК имени Горбунова, ЦДКЖ, ДК «Строитель», Всесоюзного дома композиторов, ДК имени Горького, клуба целевых вещей и спецгашений.

Одной из эффективных форм пропаганды филате-

лии признано обсуждение наиболее интересных и актуальных вопросов на филателистических выставках. Когда, например, в Центральном клубе Московского почтамта проходила филателистическая выставка, приуроченная к 50-летию советского маркированного конверта, для посетителей были прочитаны четыре доклада по теме экспозиции. В Московском планетарии в апреле 1980 года на встрече, посвященной 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, с сообщениями и демонстрацией коллекций выступили З. Сагайдачная, П. Мазур и Г. Авдеев.

Наши лекторы не раз выезжали в Химки, Дубну, Люберцы и другие города Подмосковья. Многих из них приглашают в республиканские и областные отделения. Успешно выступали москвичи с лекциями и показом коллекций на теплоходах Московского, Бельского, Днепровского речных пароходств, на маршрутах

ВОЛГОГРАД

Международная филателистическая выставка «Волгоград — Острада — Карл-Маркс-Штадт-80» стала продолжением доброй традиции дружбы и сотрудничества, установившихся между филателистами трех городов. Она посвящалась историческому событию — XXVI съезду КПСС.

На выставке экспонировались свыше тридцати хронологических коллекций и тематических разработок, рассказывающих о достижениях народов братских стран в области экономики, науки, техники, культуры и спорта. Вместе с опытными коллекционерами в выставке участвовали юные филателисты.

Жюри выставки, в состав которого входили представители филателистических организаций трех городов,

присудило четырнадцати экспонатам серебряные медали.

Наибольший успех выпал на долю остравских коллекционеров, завоевавших шесть серебряных наград. По четыре — на счету филателистов Волгограда и Карл-Маркс-Штадта.

В. ГЛЕЗЕР
УЖГОРОД

Творческим отчетом филателистов Закарпатского отделения ВОФ стала XV областная выставка, проходившая в Ужгородском доме быта. Представленные на ней экспонаты знакомили с жизнью и деятельностью основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина, развитием экономики и культуры в нашей стране. Это относится и к разработке Е. Волкова и Н. Ершова «От съезда к съезду!», рас-

крывающей роль партии в коммунистическом строительстве. Деятельность В. И. Ленина по созданию партии, подготовке и проведению Великой Октябрьской социалистической революции отражена в экспозиции «Жизнь и деятельность В. И. Ленина» коллекционеров отца и сына Мюллеров.

С историей развития одной из основных отраслей промышленности — машиностроения — познакомила работа В. Хоменко и автора этих строк. Ветеран отделения, заслуженный учитель УССР З. Баконий представил коллекцию о спорте.

В выставке участвовали и школьники Свалявского и Воловецкого районов.

Ю. ЛАВРИШИН,
председатель правления
областного отделения ВОФ

Москва — Астрахань, Горький — Москва...

Вся лекционная пропаганда в Московском отделении координируется комиссией по лекционной работе из пяти человек (Л. Емельянов, С. Мякушев, Ю. Мякота, К. Терещенко и автор этих строк).

Важным достижением в ее деятельности явилась организация лекций по филателии в Центральном лектории Всесоюзного общества «Знание». Известные московские филателисты прочитали лекции, сопровождавшиеся демонстрацией коллекционных материалов. В прошлом году состоялось пять таких выступлений: «Тематическое коллекционирование в СССР» (заслуженный работник культуры РСФСР А. Качинский), «Филателистическая летопись боевого пути Вооруженных Сил СССР» (зав. кафедрой МГУ А. Горбацевич), «Советский Союз на иностранных марках» (журналист-международник М. Соколов), «Мос-

ковская Олимпиада на знаках почтовой оплаты стран мира» (кандидат экономических наук М. Левин), «Почтовые марки России» (заслуженный деятель науки и техники РСФСР профессор К. Бернгард).

Выступления, проходившие в помещении Политехнического музея, вызвали интерес не только у филателистов. Этому, в частности, способствовала широкая информация о лекциях со стороны администрации Центрального лектория. Более 150 афиш было расклеено городским бюро рекламы. О теме каждой лекции, месте и времени ее проведения регулярно сообщалось по Московскому радио. Московское отделение ВОФ вывешивало афиши в магазинах «Союзпечати», информировало о предстоящих лекциях руководителей районных отделений.

В этом году перед лекторской группой, активистами встают новые важные задачи, связанные с пропагандой исторических решений

XXVI съезда КПСС. Этой теме посвящены доклады и беседы, с которыми выступают наши лекторы в районных отделениях ВОФ, клубах и кружках столицы и области.

«От съезда к съезду», «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь», «Филателистическая летопись партийных съездов» — с этими и многими другими лекциями уже познакомились филателисты десятков клубов, сотни жителей Москвы.

Такая работа особенно необходима в период, когда проходит Всесоюзный смотр на лучшую организацию ВОФ, посвященный партийному съезду. Широкая пропаганда филателистических знаний позволит привлечь в ряды ВОФ много новых филателистов.

Л. ИЛЬИЧЕВ,
председатель комиссии
по лекционной работе
Московского отделения ВОФ

Среди них Г. Д. Гай (Бжишкян), А. А. Вермишев (№ 3503, ХМК № 5112, 6490, 3.1.1977 г., 22.2.1979 г., СГ — 10.IX.1979 г.).

Советская Армения получила в наследство отсталую и разоренную экономику. В декабре 1920 года Г. К. Орджоникидзе писал о том, как нелегко строить Советскую власть вообще и тем более в измученной, истерзанной Армении. Благодаря братской помощи советских республик, и прежде всего Советской России, Армения сумела успешно решить задачи восстановительного периода. Об этом рассказывают марки, изданные в Советской Социалистической Республике Армении. (А/№ 01, 03, 05, 06, 08—010, 013, 016, 017, 020—022, 024—027, 029, 031, 033, 034 и те же марки с надпечатками).

За годы предвоенных пятилеток в республике были построены десятки крупных предприятий, создана необходимая энергетическая база, завершена коллективизация сельского хозяйства,

успешно осуществлена культурная революция (№ 425, 577, 763).

В суровые годы Великой Отечественной войны против фашистских захватчиков более полумиллиона армян плечом к плечу с воинами всех братских народов в ожесточенных боях отстаивали честь, свободу и независимость нашей Родины.

В рядах Вооруженных Сил выросли и стали видными военачальниками Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян, адмирал флота Советского Союза И. С. Исаков, Главный маршал бронетанковых войск А. Х. Бабаджян, генерал-полковник С. А. Галаджев и другие. Тысячи сынов и дочерей армянского народа участвовали в партизанском движении и движении Сопротивления (№ 1061, 1069, 2827, 4359, ХМК № 4086, 5908, 22.V.1979 г., СГ № 2313, 9.5.1975 г.).

Грандиозны масштабы послевоенного развития народного хозяйства республики.

За 1976—1980 годы построено более 70 крупных предприятий и цехов, оснащенных современной техникой и передовой технологией. Среди них Армянская атомная электростанция, 48-километровое уникальное гидротехническое сооружение Арпа — Севан, железнодорожная линия Масис — Нурнус. Первых пассажиров принял ереванский метрополитен и новый аэровокзал «Паракар». О высоком уровне развития народного хозяйства рассказывают юбилейные марки, посвященные Армении, и художественные маркированные конверты № 2089, 2492, 3867, ХМК № 7121, 8493.

Этот самоотверженный труд высоко отмечен Родной. В 1978 году за успехи в хозяйственном и культурном строительстве и в связи со 150-летием вхождения Армении в состав России



«САМЫЕ ДОРОГИЕ ДЛЯ МЕНЯ МАРКИ...»

республика была награждена третьим орденом Ленина.

Олицетворением возрожденной и обновленной Армении является столица республики Ереван, один из крупнейших промышленных, научных и культурных центров Советского Союза. О нем рассказывают многие филателистические материалы (№ 2244, 3671, 3672, 4889, 4994, 4995, 460 (ГДР), ХМК № 248, 716, 1321, 2248, 3513, 4467, 4807, 5227, 5595, 5596).

Коренные социально-экономические преобразования привели к значительному росту благосостояния трудящихся. Электричество, газ, радио, телевизор прочно вошли в их быт. Большой славы пользуются курорты Армении. Популярны в республике физкультура и спорт (№ 2872, 2912, 3357; ХМК № 1322, 1873, 1891, 2166, 2251, 2699, 3074, 3931, 5226, 5704, 6181, 6402, 6410, 6784 и т. д., СГ № 873, 1045, 1503, 3011, 3125).

Выдающихся успехов достигло армянское искусство — творчество зодчих, художников, скульпторов, графиков, деятелей театра и музыки (№ 3799, 4025, 4263, 4339, ХМК № 1304, 1538, 3684, 6503, 7300, 7847, 8286, 8754 и т. д., СГ № 2887, 19.5.1978 г., 26.12.1979 г.). Произведения О. Т. Туманяна, А. С. Исаакяна, Акопа Акопяна, Егише Чаренца, Д. К. Демирчяна и многих других вошли в сокровищницу армянской и советской литературы (№ 2126, 3223, 3322, 3787; ХМК № 3095, 3596, 5228—5230, 6504; СГ № 3102, 18.2.1977 г.).

Успехи и достижения Советской Армении — яркий пример торжества ленинских идей интернационализма, дружбы и братства народов нашей страны.

С. АРАКЕЛОВ

Гвардии подполковник Петр Иванович Карлов почтовых миниатюр никогда не коллекционировал, но всегда поощрял это увлечение у своих детей. С интересом рассматривал вместе с ними альбомы с марками. Особенно волновали те, что рассказывали об истории родной страны — революции, гражданской войне, пятилетках. И конечно, почтовые миниатюры, посвященные В. И. Ленину. Они напоминали те годы, когда молодой красногвардеец Петр Карлов стал курсантом кремлевских курсов и мог часто видеть Владимира Ильича.

Однажды — это было в конце февраля 1920 года — к курсанту Карлову, стоявшему часовым у кабинета Ленина, подошла группа крестьян — ходоков из Сибири. Были они в тулупах и полушубках, кто в валенках, а кто и в лаптях. Один неуверенно проговорил: «А примет ли?..» Открылась дверь, и навстречу крестьянам вышел Владимир Ильич. Взяв под руку самого старшего из них, Ленин пригласил в кабинет. Долго беседовал с сибиряками. Уходили они довольные, повеселевшие...

— Крестьяне со всех уголков России часто приходили на прием к Ленину, — рассказывает мне Петр Иванович. — И очень хорошо, что художник Серов написал такую замечательную картину, как «Ходоки у В. И. Ленина», а советская почта выпустила такую марку. Да ведь и в Африке выходила марка с репродукцией этой картины?..

— Выходила. В Того.



А потом мы беседуем о миниатюре, где репродуцирован рисунок художника П. Васильева «В. И. Ленин на коммунистическом субботнике в Кремле». Она напомнила Карлову о Первом мае 1920 года, когда Ленин вместе с курсантами участвовал в уборке территории Кремля.

Отложив в сторону альбом, Петр Иванович достает из стола репродукцию картины художника П. Мальцева «В. И. Ленин на субботнике». Художник запечатлел интересный момент — беседу Ленина с курсантами во время небольшого перерыва в работе. П. И. Карлов уверен, что рано или поздно появится почтовая миниатюра с этой картиной.

— После субботника, — вспоминает он, — слушал я речь Ленина на митинге по поводу закладки памятника Освобожденному труду. Празднично было. Гремел оркестр. Появились фотографы.

Я рассказываю Петру Ивановичу о том, что пребывание В. И. Ленина на Красной площади запечатлено на киноплёнке, что один из кинокадров использовали много лет спустя, к столетию со дня рождения вождя при создании почтового блока.

...Известно, что 5 мая 1920 года В. И. Ленин выступил перед красноармейцами, отправлявшимися на фронт. Было это на Театральной площади (ныне площадь Свердлова). Владимир Ильич стоял на трибуне. Речь его была краткой, он четко и ясно объяснял смысл происходивших событий. Фотопортрет вождя воспроизведен на марках СССР (№ 2063) и Болгарии (№ 905). О выступлении Ленина также напоминают почтовые миниатюры СССР, Болгарии, Румынии, Вьетнама, Кореи, Афганистана, на которых воспроизведена хорошо известная картина художника

А. Герасимова «В. И. Ленин на трибуне».

— В июне того же года, — продолжал свой рассказ Петр Иванович, — мне лично удалось разговаривать с Лениным. А произошло это так. Я дежурил в казарме второй роты. Неожиданно в помещение вошел Владимир Ильич. Я отдал ему рапорт. Ленин пожал мне руку и пошел по казарме. Я сопровождал Ленина, а когда он уходил, рассказал ему о своих затруднениях с учебой и попросился на фронт. Владимир Ильич внимательно меня выслушал, однако посоветовал продолжать занятия: «Нашей стране нужны свои командиры из рабочих и крестьян».

Я видел и слушал Ленина много раз. Как и другие курсанты, охранял квартиру и кабинет Ленина в Кремле, здание Совнаркома. Мне была оказана честь стоять на посту во время работы I Всероссийского съезда трудовых казаков и IX съезда РКП(б). 6 августа я стоял на посту и слушал выступление Владимира Ильича на Втором конгрессе Коммунистического Интернационала...

И снова мы перелистываем страницы альбома с марками. Известно, что Вторым конгрессом III Интернационала начал свою работу в Петрограде в Таврическом дворце 19 июля. В. И. Ленин выступил тогда с большой речью. Затем он и делегаты конгресса прибыли в Москву и продолжили свою работу. Об этих событиях напоминают почтовые марки СССР (№ 3886) и Польши (№ 1847, 50), на которых изображен фотопортрет Ленина, сделанный неизвестным мастером 19 июля.

Спустя несколько дней после окончания работы Второго конгресса П. Карлов с большой группой кремлевских курсантов был направлен на Северный Кавказ, где шли бои с белогвардейски-

ми войсками Деникина и Врангеля. Был Петр Иванович и в рядах прославленной 11-й Красной армии, участвовал в боях за установление Советской власти в Армении и Грузии.

С 1941 года П. И. Карлов воевал на фронтах Великой Отечественной, был несколько раз ранен и контужен. Он — кавалер орденов Ленина, Красного Знамени, многих медалей и по праву гордится тем, что большую часть своей жизни отдал службе в Вооруженных Силах.

Он, как и его боевые товарищи, никогда не забывал наказ вождя революции, призывавшего учиться военному делу настоящим образом, не раз предупреждавшего, что буржуазия будет стремиться разгромить Советскую республику, и что революция должна уметь себя защищать.

На почтовой миниатюре (№ 852), изданной в годы Великой Отечественной войны, читаем ленинские слова: «Чтобы победить, нужна величайшая борьба, нужна железная военная дисциплина».

...После окончания Великой Отечественной войны П. И. Карлов вышел в отставку. Вот уже более 30 лет живет в Ереване. В Армении его хорошо знают по многочисленным выступлениям о встречах с Лениным, о гражданской и Отечественной войнах. Петр Иванович бережно хранит сувениры, которые ему вручали благодарные слушатели. Среди этих сувениров и почтовые марки.

Л. АРУТЮНЯН





В НЕБЕ — Яки

Есть у нас в стране коллектив-универсал. Там за одной чертежной доской, под одной крышей из всего существующего многообразия самолетов создают практически любые — грозные истребители и «летающие парты», сверхзвуковые бомбардировщики и самолеты-acroбаты, воздушные такси и вертикально взлетающие самолеты, лайнеры и даже вертолеты.

Бесспорно, десятки лет руководит этим уникальным ОКБ его основатель Александр Сергеевич Яковлев, Генеральный конструктор, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, академик. Ему в этом месяце исполнилось 75 лет.

Наш рассказ о самолетах-бойцах и самолетах-тружениках, легендарных Яках. Когда-то самолет был просто «летающей машиной». Единственным его назначением было — только летать. «Когда-нибудь, — говорил Вилбур Райт своему брату Орвиллю, — кто-нибудь сделает машину с таким сильным мотором, что она поднимется и полетит... со скоростью больше тридцати километров в час. Представляешь ты себе это?»

Через тридцать лет выпускник Военно-воздушной академии имени Жуковского Александр Яковлев построил спортивный самолет Я-7, показавший на испытаниях скорость 332 км/час. Работа была выполнена в инициативном порядке. Успех по достоинству оценила наша печать, английский популярный ежегодник «Джен» и ... советское почтовое ведомство, выпустившее марку № 560¹ с изображением самолета. Те же, кто в первую очередь и по долгу службы обязаны были поддержать молодого конструктора-новатора (лучшие истребители летали тогда на полсотни

километров в час медленнее), отреагировали иначе: «...Предлагается Вам освободить занимаемое Вами помещение...»

«Сквозь тернии к звездам!» — гласит древняя мудрость о жизненном пути человека. Если недоброжелатели, изгнавшие молодую конструкторскую группу с завода, думали так, то они своей цели достигли.

Тогда, в тридцатые годы, конструктор проявил немалое мужество, прошел через все рогатки косности и равнодушия, но сохранил свой коллектив, получил возможность работать самостоятельно на новой производственной базе. Впрочем, называть базой для строительства самолетов кроватью мастерскую можно было лишь условно. Мечту о создании мощных скоростных машин пришлось на время отложить. Но кто сказал, что легкие спортивные и учебные машины — техника второго сорта?

Самолет Ут-2, созданный в бывшей кровати мастерской, к концу тридцатых годов стал основным типом учебного самолета в нашей стране. Эта машина была монопланом, т. е. с одной парой крыльев, в отличие от «доброй старушки» биплана У-2, и, вследствие этого, более скоростной. Молодые летчики, впервые севшие в кабину боевого истребителя, тоже моноплана, чувствовали себя там если не как дома, то почти как в гостях у добрых родственников. Всего было построено более 7 тысяч этих замечательных машин. Один из его вариантов, «самолет № 20» с неприжившимся у нас французским мотором Рено (в серии Ут-2 был с отечественным двигателем М-11) изображен на марках № 630 и 688².

На довоенных легких конструкциях Яковлева применялись убирающееся шасси, закрытые кабины, меха-

низация крыла... Все то, что нашло затем применение на фронтовых машинах. Малая мощность моторов компенсировалась высокой аэродинамической культурой и тщательной внешней отделкой, нехватка дефицитных высокопрочных материалов — культурой веса, скромность производственных возможностей — простотой и продуманностью конструкции.

«Нет худа без добра», — все та же человеческая мудрость в полной мере подтвердилась в те первые тяжелейшие военные месяцы, когда оборудование для эвакуированных заводов возилось даже с мебельных фабрик, а в цехах без крыш полным ходом шло производство истребителей Як-1 и Як-7.

На нескольких почтовых карточках военного времени — обычных и бесплатных воинских — художники изобразили армаду первых Яков, поддерживающих с воздуха танковый удар Красной Армии.

В середине войны с конвейера сходили усовершенствованные Як-3 и Як-9. Переход на лучшие самолеты был проведен по инициативе КБ без снижения темпов выпуска серийной продукции. Новые истребители добились господства в воздухе и воевали до самой победы.

Две марки из серий «Боевые советские самолеты в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.»³ изобража-

¹ Существуют два варианта этой марки — на белой бумаге и на бумаге с кремовым фоном. В каталогах, в том числе и отечественных, приведен только второй вариант.

² Известны два варианта марки № 688 с вишневого и светло-красной надпечаткой. В настоящее время в каталогах фигурирует лишь первый из них.

³ Серии поступили в обращение в августе 1945 года (номиналы в рублях) и в апреле 1946 года (номиналы в копейках).

ют Яки в бою. На миниатюрах № 994 и 1030 Як-3 сбил истребитель Me-109, а на № 995 и 1038 Як-9 ведет огонь по фашистскому бомбардировщику He-111.

Не менее острый боевой эпизод видим и на французском конверте первого дня (FDC № 694). Один «мессер» горит, другой в панике удирает от Яка. Этот бой — не фантазия художника. В подписи сказано, что это репродукция с документальной армейской киносъемки. Такая ссылка на первоисточники в филателистических изданиях безусловно достойна уважения. Но... в бочке меда — ложка дегтя: подписанный художником огромных размеров маслорадиатор в действительности полностью отсутствовал в носовой части истребителя Як-3, краткая справка о котором дается на обратной стороне конверта. Кстати в этой справке сообщается, что максимальная скорость самолета — 552 км/час. Это приблизительно соответствует истине (цифра занижена примерно на 1,5%). Но о том, что это скорость у земли — ни слова! Скорость на высоте (именно эту характеристику во всем мире принято считать за максимальную скорость) у Як-3 на 100 км/час больше (660). Кстати, при работе с западными источниками аэрофилателисты должны быть внимательны — в них встречаются необъективные оценки советской техники.

Впрочем, неточности конверта в некоторой мере компенсируются французской маркой, выпущенной в тот же день и в честь того же события — 25-летия освобождения Франции от фашизма. Миниатюра («Ивер», № 1606⁴) рассказывает о боевом пути прославленного полка «Нормандия — Неман». Летчики-добровольцы этого полка из всех пред-

⁴ Беззубцовый вариант № 1606 А.





ванных конвертов и карточек различного назначения.⁷

Закончилась война. На смену поршневым двигателям пришли реактивные. Получили дальнейшее развитие и боевые Яки. Двухместный самолет Як-25 с мощным радиолокатором поступил на вооружение советских ВВС, — явившись первым отечественным самолетом нового класса, всепогодным барражирующим перехватчиком. В дальнейшем на базе этой конструкции был создан многоцелевой сверхзвуковой самолет Як-28. Рисунок его представлен на конверте одиннадцатого стандартного выпуска от 20.01.72, посвященного Дню Советской Армии. Этот же рисунок помещен на двусторонней поздравительной почтовой карточке (30.06.72; заказ 6125).

В то же время, еще раз подтверждая истину, что техника самолетостроения не делится на высшую и низшую, прославленный коллектив продолжил создание учебных и спортивных машин. Еще во время войны была задумана глубокая модификация самолета Ут-2. В результате появился Як-18 с тем же мотором М-11, «воздушная парта», за которой получили первые практические уроки летчики послевоенного поколения.

«Летали мы на Як-18 — добротной учебной машине, казавшейся нам истребителем. Это был маневренный, легкий в управлении самолет...»

...После экзаменов все мы... подошли к машине. Хотелось еще раз на прощание дотронуться до ее крыльев, посидеть в кабине, взглянуть на приборы. Кто знает, на каких самолетах доведется еще летать! А этот старенький, выдавший виды Як-18 стал для нас родной машиной». (Юрий Гагарин. «Дорога в космос».)

Як-18 изображен на марке

№ 1648. Другая марка из этой же серии (№ 1645) представляет нам тренировочный истребитель Як-11. Созданный на базе Як-3, этот самолет с менее мощным, чем у боевого истребителя мотором, использовался для совершенствования мастерства молодых летчиков.

Подборка из четырех конвертов (01.06.64; 02.06.61; 22.06.76; 07.12.72) отражает тот факт, что Як-18 в различных модификациях служил в нашей авиации более 30 лет.

В 1976 году ОКБ спроектировало «акробатический» самолет Як-50. Его «портрет» — на одной из марок новой монгольской серии (1980 г.). А двухместный близнец, продолжатель династии учебных машин — Як-52 изображен на блоке той же серии. Славу наших летчиков-«акробатов», чемпионов мира и Европы заслуженно разделили и Яки-«акробаты», неоднократно признававшиеся лучшими машинами чемпионатов по высшему пилотажу.

Представляем читателям следующую подборку из филателистической летописи Яков. Если выложить в длину все конверты (а их не менее десяти), на которых фигурирует знаменитый пассажирский реактивный минилайнер Як-40, то в масштабе образовавшейся полосы с лихвой хватит для «взлета» самого крупного из нарисованных самолетов. Только

⁵ 26 ноября 1972 года выездной пункт почтового отделения Москвы И-157 на встрече ветеранов полка в ЦДСА гасил эту карточку памятным штемпелем.

⁶ Варианты на плотной бумаге № 1145А... и т. д.
⁷ После снижения тарифов на авиапочту эти издания служили для заказных отправок и отправок с уведомлением о вручении. Об этом делали соответствующую типографскую надпись. Продолжали применять их после 1 января 1961 года с оттиском каучукового штемпеля: «с 1 января 1961 года цена уведомления с маркой 10 коп.».

поэтому в нашей экспозиции представлен лишь конверт от 28.03.73, выпущенный в честь 50-летия Гражданской авиации СССР, которую сегодня невозможно представить без самолетов А. С. Яковлева. И трудно поверить, что около 20 лет назад все было совершенно иначе...

Стране был нужен новый самолет. Простой и современный. Легкий и вместительный, взлетающий с небольших аэродромов и скоростной. Экономичный и комфортабельный. Способный заменить состарившиеся и морально и «материально» винтомоторные самолеты местных воздушных линий. В ОКБ А. С. Яковлева в порядке инициативы прикинули такую машину. Сделали эскиз. Мечтали об этой работе. И вдруг: «ОКБ с этой задачей не справится. Они таких машин никогда не делали», — в очередной раз подали голос скептики.

Станный подход к делу, не правда ли? Если «таких» машин нет, то кому-то нужно их делать первыми! Но, может быть, неверующие мыслили глубже: «Яковлев, мол, конструктор истребителей, а не пассажирских машин? Тут они были правы... наполовину».

Когда в 30-х годах на тогдашних «магистралах» летали «дорнье» и «юнкерсы», именно у Яковлева построили небольшой воздушный лимузин Я-6 для местного сообщения. Таких машин было выпущено около тысячи — немало по тем временам.

Когда в войну на дальних транспортных маршрутах царил лицензионный «дуглас», строился серийно и воевал на отведенном ему участке

⁸ Эта марка, существующая в зубцовом и беззубцовом вариантах, редко встречается на конвертах, так как срок ее почтового применения ограничивался одним годом (25.06.54—25.06.55).

маленький «дугласенок», связной, штабной и легкий транспортный двухмоторный самолет Як-6.

Когда, наконец, после войны магистральным (линейным, тогда употреблялся этот термин) считался Ил-12, прошел испытания и был рекомендован в серию Як-16 — комфортабельный, для своего времени конечно, пассажирский самолет для местных линий.

Остается предположить лишь следующее: хотели сказать, что Яковлев никогда не строил реактивных пассажирских машин.

Но разве это аргумент? Когда-то у нас вообще не было реактивных самолетов. Никаких. Кто был первым? Яковлев и Микоян!

Кто у нас впервые построил учебный и спортивный самолеты с реактивным двигателем? Яковлев!

Кто первым построил тяжелый вертолет? ОКБ А. С. Яковлева! Марка с изображением Як-24, работающего «летающим краном» на восстановлении Екатерининского дворца в г. Пушкино под Ленинградом, вышла в 1979 году в серии «Советские вертолеты».

Можно совершенно определенно утверждать, что среди противников Як-40 не

было ни одного филателиста. Иначе он обратил бы внимание на следующее обстоятельство. В конце 40-х годов десятиместный Як-16, этот логический предшественник Як-40, совершил ряд демонстрационных заграничных полетов. Его видели в Финляндии, Югославии, Польше, Чехословакии, Румынии. В Венгрии по этому поводу выпустили хорошо известную по каталогам марку («Ивер», № А 179⁸), на которой изображен Як-16 над Будапештом.

В 1979 году к IV съезду Всесоюзного общества филателистов был выпущен памятный почтовый блок. На его полях среди различных транспортных средств, доставляющих почту (автомобиль, поезд, морской и космический корабли), авиация представлена самолетом Як-40.

В том же году с филателистического «аэродрома» стартовал новый самолет — Як-42 (марка из серии «Советские самолеты»). А стоящий лайнер к тому времени уже проходил испытания. 22 декабря 1980 года он принял первых пассажиров.

Е. ПАВЛОВ
В. ПРИТУЛА



КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

Понятие музыкальной тематики в филателии намного шире мотивной области «Композиторы и исполнители». В настоящее время все больший удельный вес в эмиссиях всех стран мира приобретает мотив «Музыкальные инструменты», который трактуется и в этнографическом плане, и в свете истории инструментов современного симфонического оркестра. Обе эти ветви позволяют создавать оригинальные тематические экспозиции.

С этой точки зрения филателистов может заинтересовать содержание односюжетных конвертов 1974—1975 годов, известных под названием «калашниковской серии музыкальных инструментов».

Советский художник А. И. Калашников создал пятнадцать маленьких графических шедевров, поместив на каждом конверте своеобразную композицию наиболее характерных музыкальных инструментов одной из союзных республик. При этом он использовал материалы богатейшей коллекции инструментов Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки (ГЦММК им. М. И. Глинки). Отметим, что само название музея на конвертах приведено неверно.

Музыкальные инструменты России представлены на конверте № 9960. На первом плане — северная гармонь-хромка, одна из целого семейства ей подобных, хранящихся в музее. Гармонь появилась в России в первой половине прошлого века, но стала подлинно народным инструментом с огромным количеством местных разновидностей по

конструкции и строю. Кстати, на марке ЧССР (№ 2099) изображен советский солдат именно с гармонью, а не с баяном, как указывает справочник «Советский Союз на иностранных марках» (стр. 107). Внизу рисунка на конверте рядом с гармонью примостилась ложка — традиционный русский ударный инструмент. Справа на переднем плане — гусли современной конструкции. Усовершенствованные крыловидные гусли были созданы усилиями О. У. Смоленского и Н. И. Привалова в начале нашего века. На втором плане видна балалайка без ладов на грифе (они в старину навязывались самим исполнителем). Рядом с балалайкой — знаменитые владимирские рожки. Справа — четырехструнные домры (бас и прима) работы мастера С. Ф. Бурова. Домра ушла из народного быта вместе с искусством скоморохов и была восстановлена и реконструирована лишь в конце XIX века по инициативе В. В. Андреева. Более распространена ее трехструнная разновидность. Справа на рисунке мы видим ценнейший экспонат музея — гитару работы замечательного русского крепостного мастера И. А. Батова, датированную 1821 годом.

В экспозиции белорусских инструментов (конверт № 10166) сразу обращает на себя внимание лера — струнный инструмент с бесконечным смычком в виде колеса. Лера (рыля, лира) бытовала в России, на Украине. С X века она известна в Европе под названием органиструм. Справа — цимбалы, представленные в музее современной моделью.

Хорошо видна сурма — ду-

ховой инструмент скорее с сигнальной, а не с мелодической функцией, а на заднем плане — скрипка и бубен — обязательные участники свадебного народного обряда.

На конверте № 10471, посвященном инструментам Украины, художник допустил неточность: бандура (она видна слева), как правило, имеет в центре резонаторное отверстие. Если бы эта деталь присутствовала на рисунке, то можно было предположить, что «натурой» послужил инструмент, сделанный собственными руками художника В. Е. Татлина — великого любителя народной музыки. За бандурой виден ее прямой предок — торбан с фигурной двойной колковой коробкой.

На переднем плане — детская игрушка — свистун и многоствольная флейта — свыриль, а справа — дводенцивка — двойная свирель, за которой видна внутренняя сторона бубна с колками для натягивания кожи.

Конверт № 10469 знакомит нас с инструментами солнечной Молдавии: чимпоем — волынкой, многоствольной флейтой — наем и еще двумя деревянными духовыми инструментами — флуером и бучумом. Правда, бучум изображен непропорционально маленьким. Справа расположилась кобза — струнный инструмент, сохранивший конструктивные особенности средневековой лютни.

Самобытны музыкальные инструменты прибалтийских республик, но... следует предупредить читателя, что часть инструментов, изображенных на конвертах, в фондах музея отсутствует. По нашим предположениям,



КАЗАХСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(на иллюстрации автор А. И. Калашников)

Куда _____

Кому _____



КАЗАХСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(на иллюстрации автор А. И. Калашников)

Куда _____

Кому _____



МОЛДАВИЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(на иллюстрации автор А. И. Калашников)

Куда _____

Кому _____



МОЛДАВИЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(на иллюстрации автор А. И. Калашников)

Куда _____

Кому _____



БЕЛОРУССКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(на иллюстрации автор А. И. Калашников)

Куда _____

Кому _____



УЗБЕКСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(на иллюстрации автор А. И. Калашников)

Куда _____

Кому _____



ТАДЖИКСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(на иллюстрации автор А. И. Калашников)

Куда _____

Кому _____



ТАДЖИКСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(на иллюстрации автор А. И. Калашников)

Куда _____

Кому _____



ЛИТОВСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(на иллюстрации автор А. И. Калашников)

Надпись предпринята самим художником



ЛИТОВСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(на иллюстрации автор А. И. Калашников)

Надпись предпринята самим художником

Панорама
событий

НАМ СООБЩИЛИ

В Кемеровском областном краеведческом музее прошла выставка, коллекция которой рассказали о жизни и деятельности основателя КПСС и Советского государства В. И. Ленина, о всемирно-историческом значении идей марксизма-ленинизма. Центральное место занимала разработка Г. Майблата «В. И. Ленин и Великий Октябрь в зарубежной филателии».

М. СОРОКИН,
кандидат
исторических наук

В Доме культуры медицинских работников Ялты проходила XI городская филателистическая выставка. В. И. Ленину посвятили коллекции Г. Исаев и Г. Маневич. «Героический путь Ленинского комсомола» и «Шагами патриотов — к коммунизму» — так назвал свои разработки А. Суслов.

Д. ОДИНЦОВ,
секретарь правления
городского отделения ВОФ

Шахматный клуб Сухуми стал местом экспозиции, посвященной XXVI съезду КПСС. Были представлены разработки старейших членов отделения К. Эфтимовича, кандидата исторических наук Л. Прицкера и других. Среди экспонатов можно было увидеть конверт, отправленный из Кремлевского Дворца съездов делегатом XXV съезда КПСС, знатным чаеводом Абхазии Александром Воуба.

М. АЛЕКСАНЯН

«Страницы жизни В. И. Ленина», «Коммунистическая партия Советского Союза» — эти две коллекции Г. Никитина и А. Пауриса были в центре внимания го-

стей филателистической выставки, посвященной партийному съезду. Под стенды с марками, конвертами, почтовыми карточками были отведены два зала Шяуляйского историко-этнографического музея «Аушра». Выставку посетили более тысячи человек.

К. ПАЛЮТИС,
член правления
городского отделения ВОФ

Коростеньское районное отделение ВОФ — одно из крупнейших в Житомирской области (в нем более 250 человек) — провело выставку, посвященную XXVI съезду КПСС. Экспонировались коллекции «Лениниана», «Под знаменем ленинизма», «Здоровье человека — общественное благо», «Пилотируемые полеты в космос» и другие.

Л. СМОЛИН,
заместитель председателя
правления районного
отделения ВОФ

В гостях у филателистов ЦДСА имени М. В. Фрунзе побывал известный художник-миниатюрист Ю. К. Левиновский. Он подробно рассказал о своей работе над созданием почтовых марок, показал эскизы шестимарочной серии «От съезда к съезду», выпущенной в обращение накануне открытия XXVI съезда КПСС.

Ю. ЛУРЬЕ,
член совета клуба
филателистов ЦДСА

Могилевские филателисты в канун съезда партии получили прекрасный подарок — специализированный магазин «Кругозор». Он расположен на одной из главных магистралей в центре города.

Теперь у нас — три магазина «Союзпечати».

А. ГУРЕВИЧ

реднем плане расположились рядом тримитас — деревянная трубка и рагас — рог из коры дерева. Справа детская свистулька — молинукас.

Географический и этнический район Закавказья представлен тремя конвертами. Один из них (№ 10466) знакомит нас с инструментами Азербайджана. Слева направо изображены нагара — род барабана и гоша-нагара — малые парные литавры. Далее видны тар — струнный инструмент современной конструкции (Баку, 1950 год) и саз — струнный инструмент работы мастера С. Ходжояна, датируемый 1870 годом. На втором плане две кеманчи — смычковые народные инструменты и зурна — гобоеобразный духовой.

В экспозиции армянских народных инструментов на конверте № 10165 по обе стороны рисунка стоят уды — инструменты лютевого семейства. Слева в глубине видны духовые — зурна и блул. В центре рисунка — кяманча со смычком и трапециевидный многострунный канон, на котором звук извлекают металлическим плектром. Слева же находится инструмент, требующий профессиональной подготовки для игры на нем, — тар с оригинальной формой корпуса.

Нельзя не подивиться разнообразию и оригинальности инструментов Грузии (конверт № 9929). В подборке музыкального музея мы видим на переднем плане чунири — смычковый старинного происхождения, украшенное чонгури работы Э. Шапаташвили и маленькие керамические литавры, нагреваемые для настройки — диплипито. На втором плане слева — чанги — угольная арфа работы С. В. Тамаришвили, рядом с ней доли — барабан, а на нем усовершенствованная модель чунири.

За чунири видна зурна. Она бытует у всех кавказских народов. Справа расположена выдающаяся работа мастера В. Чоргохошвили — пандури с цельновырезанными ладками.

Туркменские музыкальные инструменты (конверт № 10470) представлены в экспозиции музея дайрой — ударным, появившимся в республике только в годы Советской власти, и тремя струнными — гиджаками. Справа вертикально стоит гошо-дили-тюдук — спаренный язычковый инструмент.

Для народов Средней Азии многие инструменты оказываются общими или родственными. На гравюре А. И. Калашникова (конверт № 9905) узбекская дойра изображена сверху справа. На том же рисунке мы замечаем нагору — керамические литавры, за ними рубаб — струнный инструмент, распространенный по всей Азии. Справа в профиль виден уже знакомый нам гиджак. На заднем плане — трубки двух деревянных инструментов — сурная и балабана. Сверху же, объединяя всю композицию, нависли медные кованые раструбы карнаев — сигнальных инструментов прямой или коленчатой формы — длиной до трех метров. В коллекцию музея эти инструменты попали из собрания А. Ф. Эйхгорна — обрусевшего австрийского музыканта, составившего в Ташкенте крупную коллекцию среднеазиатских инструментов. Она была приобретена музеем Н. Г. Рубинштейна при Московской консерватории, а затем вошла в фонды открытого в 1943 году музея музыкальной культуры.

Названия и конструкции таджикских инструментов близки узбекским. На конверте № 9904 мы имеем возможность познакомиться с таджикским рубобом (он

называется также афганским). Справа от него гиджак горных таджиков с парадоксальной прямоугольной формой резонаторной коробки. В правом нижнем углу — чиндаул — ударный инструмент, а над ним — памирский рубоб. Слева от него виден гриф танбура. На заднем плане — дойра.

Музыкальные инструменты Киргизии (конверт № 10168) во многих чертах сходны с туркменскими. Пример тому — киргизская дойра на рисунке сверху справа. Слева внизу — маленький, уместающийся в ладони язычковый инструмент темир-комуз. Рядом — смычковый инструмент кыяк — гордость музейной коллекции. Он принадлежит народному киргизскому композитору Мурталы Куренкееву. Горизонтально расположен старинный комуз, а под углом к нему кыл-кыяк. Справа — комузы, изготавливающиеся фабрично в наши дни для многочисленных оркестров комузистов, очень распространенных в Киргизской ССР.

Завершают наш рассказ казахские инструменты (конверт № 10167). В коллекции музея музыкальной культуры хранится уникальная по красоте старинная домбра, весь корпус которой инкрустирован перламутром. Внизу на первом плане лежит дауылпаз — ударный инструмент, а у крайней справа домбры примитивной конструкции примостился современный кобыз работы мастера К. Касымова. На втором плане — современные оркестровые домбры, первые образцы которых были созданы в 1934 году.

Как видим, в почтовых материалах СССР, отразивших музыкальную тематику, есть еще достаточно много не до конца прокомментированных объектов, ожидающих своих исследователей.

М. ВУЛЬФ

Читатель
размышляет

ТРУДНО ЛИ БЫТЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ?

Пусть вас не удивит вопрос, вынесенный в заголовок. Мне, председателю правления Первомайского районного отделения ВОФ, часто его задают. И я отвечаю: «Трудно, еще как трудно». Постараюсь объяснить, почему, надеюсь, что некоторые мои размышления окажутся небезынтересными.

Начну с того, что председатель — лицо отделения. Ему положено все знать, все уметь и в то же время быть «дипломатом». Что ни говорите, задача не из легких...

Я занимаюсь филателией сравнительно недавно, с 1968 года. Ввел меня в эту прекрасную страну большой энтузиаст и пропагандист почтовой миниатюры Иосиф Яковлевич Левитас, воспитавший не одно поколение юных филателистов. Он научил меня любить и понимать марки, воспринимать коллекционирование не как забаву, а как серьезную и кропотливую работу. Я участвовал в выставках, получал награды, состоял на учете в различных отделениях, но никогда не считался даже активистом. Кстати,

об активистах ВОФ. В ряде городских и областных отделений их совсем немного.

Это еще полбебды. Хуже, если правление вообще не стремится привлекать к работе рядовых членов ВОФ. Вот и получается — правление само по себе, отделение — само по себе. Разве может тут сложиться здоровая творческая атмосфера? Чему здесь можно научиться?..

Когда я приехал в Первомайск, отделение было не на подъеме, хотя и существовало около 10 лет. В общественных организациях города о нем никто не слышал.

Вот тогда-то мне и пришлось познать все тонкости организационной, пропагандистской, выставочной и финансово-хозяйственной работы. Забегая вперед, скажу, — если бы не опора на активистов, не привлечение новых помощников, ничего не удалось бы сделать. А у нас численность отделения увеличилась вдвое, возобновила работу лекторская группа. Проведена городская филателистическая выставка, посвященная 110-й го-

довщине со дня рождения В. И. Ленина, начались занятия с юными филателистами.

Были ли трудности? Конечно. За все время существования районного отделения из Николаева только однажды прислали бланки абонементов и ни разу не было прислано ни одной лекции. Лишь правление ВОФ обеспечило лекциями, абонементами, оформило подписку на конверты спецгазет. А вот помощи от Николаевского областного отделения, как это ни удивительно, практически не ощущаем, хотя отчисления с суммы членских взносов в областной центр направляем регулярно. На мой взгляд, если областное отделение не считается с интересами нижестоящих организаций, то оно само будет неполноценным, замкнутым только в себе, а значит — не способным развиваться дальше. Хотелось, чтобы над этим задумались руководители подобных отделений.

Вполне закономерно, что каждого председателя волнуют вопросы финансовой деятельности, работы с детьми, организации и проведения филателистических выставок и снабжения филателистическими материалами.

Почему в одном городе продаются коллекционные марки, а в другом нет? Это прежде всего вина «Союзпечати». Но не ее одной. Члены правления должны установить хорошие контакты с руководителями местного агентства «Союзпечать», что, несомненно, будет способствовать решению многих вопросов. Именно так обстоит дело у нас. «Союзпечать» района оказывает всяческое содействие, стала

коллективным членом Общества. А вот Николаевское областное агентство «Союзпечать», видимо, считает, что в Первомайске нет филателистов, и снабжает нас коллекционными материалами очень плохо. Что же нам предлагать вновь вступающим в ряды ВОФ?

Когда проводили первую филателистическую выставку, то — откровенно скажу — лишь одна коллекция была достойна экспонирования. На второй — уже несколько коллекций. Они были разработаны и оформлены на хорошем уровне, отличались творческим осмыслением материала. Третья наша городская филателистическая выставка посвящалась XXVI съезду КПСС.

В выставочной работе очень большой вопрос — нехватка стендов. Может быть, кто-нибудь подскажет, как его решить?

Чтобы отделение увеличивалось численно, надо, кроме широкой пропаганды филателии, вести постоянную работу с детьми. У нас она только разворачивается. И начали мы ее с жэка, а точнее, с детского клуба «Улыбка» в жилмассиве машиностроительного завода имени 25-го Октября. В каждом городе есть детские клубы, туда, по моему мнению, ребята идут охотнее, чем в школьные кружки, да и возможностей заниматься с ними там больше. Если говорить вообще о детской филателии, то необходимо, думать, шире привлечь к этому отделы народного образования, горкомы комсомола и лишь затем — школы. С педагогами надо провести семинар по проблемам школьной филателии, заинтересовать их, увлечь и, конечно, помогать им: А ре-

зультаты не заставят себя ждать.

Каждое отделение располагает определенными финансовыми средствами. Они идут на оплату рекламы выставок, аренду помещений, командировки, помощь кружкам, клубам, создание наградного фонда и т. д. При этом должна соблюдаться строгая финансовая дисциплина, за которую отвечает казначей. В нашем отделении им избран инженер Виталий Иванович Мемрук. Взносы поступают не только от членов ВОФ, но и от коллективных членов Общества. По мере наших сил мы проводим культурно-массовую работу, стремимся познакомить с филателией как можно больше трудящихся. Для этого постоянно используем районную газету.

Задач, стоящих перед отделением, много. Поэтому в основу своей деятельности мы положили планирование. Составляем, кроме годового плана, еще и месячные, позволяющие конкретно наметить мероприятия, распределить их выполнение между членами правления и активистами.

Эти заметки касаются лишь некоторых сторон работы председателя правления районного отделения ВОФ. Было бы, очевидно, полезным, если руководители других отделений выступили на страницах журнала, рассказали о своей работе, поделились опытом. Словом, хотелось бы продолжить разговор...

А. БАЖУКОВ,
председатель правления
Первомайского
районного отделения
Николаевская обл.

Выставки

«ПРИРОДА И МЫ»

В четвертый раз биологический музей им. К. А. Тимирязева принимал выставку «Природа и мы», организованную клубом «Природа» и посвященную XXVI съезду КПСС. В ней участвовали 18 человек, в том числе гости — филателисты из г. Шахты горняк С. Лисневский и его сын. Четыре коллекции прислал клуб филателистов района Лихтенберг из столицы ГДР Берлина.

Главная тема экспозиции — охрана окружающей среды. Так, С. Лисневский в своей коллекции «Чур, заповедано» отразил большую работу, проводимую заповедниками СССР. Коллекционер из ГДР И. Альритц познакомил с разработкой «Охрана природы — флоры и фауны». Им вручены бронзовые медали.

Д. Брускин за экспозицию «Гидросфера и ее обитатели» удостоен «серебра». Позолоченная медаль и приз правления ВОФ вручены инженеру-физику О. Севостьянову («Их называют домашние»).

«Птицы берлинского зоопарка» — так назвала коллекцию Х. Вошке из ГДР (посеребренная медаль). Л. Семенов представил работу «Птицы СССР», М. Васильева — «Мир пернатых», школьница Д. Кавицкая — «В мире птиц».

На одном из стендов демонстрировался каталог-справочник «Животные на почтовых марках стран Африки», подготовленный членами клуба «Природа» и выпущенный издательством «Радио и связь».

Наряду с медалями участникам выставки вручались памятные призы.

В. КАРЦЕВ,
председатель оргкомитета
выставки



С ЭМБЛЕМОЙ ЮНИСЕФ

ЮНИСЕФ — детский фонд Организации Объединенных Наций, основанный в 1946 году. В начале он был создан для оказания помощи детям европейских стран, пострадавших во время второй мировой войны. Советский Союз — член правления детского фонда со дня его основания. В настоящее время помощь ЮНИСЕФ получают более ста государств.

Эмблему ЮНИСЕФ можно видеть на почтовых выпусках многих стран. Особенно популярной детская тема стала в 1979 году в связи с тем, что он был объявлен Международным годом ребенка. Почтовые ведомства Болгарии, ГДР, Румынии, Кубы, Монголии, СССР, КНДР, Индии и других государств посвятили детям свои марки. Некоторые из них вы видите на иллюстрациях.

Плодотворная деятельность ЮНИСЕФ, направленная на улучшение жизни детей, получила высокую оценку общественности. В 1965 году детский фонд ООН был награжден Нобелевской премией мира.

СЪЕЗД ФИЛАТЕЛИСТОВ ГДР

21 и 22 марта в Берлине состоялась III Центральная конференция Союза филателистов при Культурбунде ГДР. Делегаты, прибывшие со всех концов страны, представляли более 60 тысяч членов Союза. Они получили отчет, изданный в виде брошюры, который подробно освещал деятельность Союза за семь с лишним лет, прошедших со времени предыдущей конференции. Доклад о задачах и перспективах работы общества сделал председатель центрального правления П. Фишер. В последующей дискуссии делегаты обсудили дальнейшую деятельность Союза с учетом решений X съезда СЕПГ и XXVI съезда КПСС.

На конференции присутствовали представители ЦК СЕПГ, министерства связи и министерства культуры ГДР, руководители Культурбунда ГДР и других общественных организаций. Выступавшие дали высокую оценку вкладу

филателистов ГДР в формирование социалистического сознания трудящихся и организацию их культурного отдыха.

С приветствиями к собравшимся обратились представители союзов филателистов Болгарии, Венгрии, СССР и Чехословакии. От филателистов Польши и Румынии поступили поздравительные телеграммы.

Конференция избрала новый состав центрального правления Союза филателистов ГДР и его президиум. Председателем правления вновь стал П. Фишер, а его заместителями Б. Лохаус, К. Дунгер, К. Линк и А. Штолльберг.

Советские филателисты поздравляют новое руководство с избранием и выражают уверенность в дальнейшем развитии тесного сотрудничества между коллекционерами обеих стран.

А. ИВАНОВ

ЗА ДОБРОСОСЕДСТВО И СОТРУДНИЧЕСТВО

В конце прошлого года в зале конгрессов московской гостиницы «Космос» проходила вторая конференция «круглого стола» представителей общественности СССР и Японии. В фойе наряду с фотоэкспозицией, выставками цветов и картин советских художников-дальневосточников демонстрировалась коллекция марок СССР ученика 256-й школы Гагаринского района Москвы Виталия Яковлева и А. Я. Яковлева на тему «СССР и Япония — добрососедство и дружба». И хотя

выставочных листов в экспозиции было всего 15, авторы и их консультант — старший научный сотрудник Института Дальнего Востока АН СССР кандидат филологических наук К. Е. Черевко сумели с помощью филателии отразить основные, наиболее важные моменты двусторонних советско-японских отношений. Текстовая часть представленной работы была оформлена на двух языках — русском и японском. Коллекция, рассказавшая о многосторонних связях СССР и Японии, прозвучала как призыв к упрочению добрососедства и сотрудничества.

А. ШАТРОВ



КАМЕННЫЕ СТРАЖИ ДУНАЯ

Мы ехали узенькой старинной улицей, протянувшейся среди аккуратных двух- и трехэтажных домов на гору Геллерт — самую высокую точку Будапешта. Вскоре из-за поворота показались очертания расположенного на горе обелиска, установленного в 1947 году в память о советских воинах-освободителях, сражавшихся на венгерской земле. Здесь начинаются многие туристские маршруты по столице Венгрии. Отсюда, с высоты 140 метров, открывается великолепная панорама большого города, разделенного синей лентой Дуная на две части. История Будапешта берет начало в первой половине XIX века, когда между Будой и Пештом был перекинут мост Ланцхид. Многие повидали охраняющие его каменные львы. Построенный более столетия назад, Ланцхид и сейчас поражает своей красотой: сквозь две каменные опоры

тянется узкая лента моста с массивными цепями над ней. Изображение его можно видеть на марке номиналом в 60 филлеров (№ 1685) из серии 1964 года, посвященной будапештским мостам.

Однако по мере разрастания города, развития административных, культурных и хозяйственных связей между Будой и Пештом возникла необходимость сооружения новых мостов. Во второй половине XIX века строятся Маргит (1876 г.) и Сабадшаг (1896 г.). Им посвящены марки № 1684 и 1687. По первому проходит крупнейшая транспортная артерия города Большое кольцо (Надькерут). Мост пересекает остров Маргит (отсюда его название), где расположены спортивные сооружения. Тысячи будапештских школьников проводят здесь свой досуг. Кроме того, на острове находится комплекс бассейнов, где проходят круп-

нейшие национальные и международные соревнования. Длина этого моста, построенного по проекту Э. Гуэна, 638 метров. С севера на остров Маргит можно попасть с моста Арпад, длина которого приближается к двум километрам. Он изображен на почтовой миниатюре № 1683 в 20 филлеров. В 1901 году к мосту Маргит была пристроена семидесятиметровая боковая ветвь, ведущая на остров. В конце 1944 года немецкие фашисты взорвали мост, но уже в 1948 году по нему было возобновлено нормальное движение.

Сейчас в Будапеште насчитывается семь мостов через Дунай, из которых один — железнодорожный. Самый молодой из них и, пожалуй, самый красивый — мост Эржебет. Он был построен заново в 1964 году вместо своего предшественника, полностью разрушенного фашистами. Попасть

на него можно с улицы Ракоци, одной из самых многолюдных в городе. Она ведет от моста Эржебет к Восточному вокзалу — Келети. Мосту посвящена марка в один форинт (№ 1686), а также почтовый блок номиналом 10 форинтов. Это прекрасное сооружение поражает необычайной легкостью. На изящных белых опорах, возвышающихся над Дунаем, закреплена тонкая лента моста, выдерживающая, несмотря на свою кажущуюся невесомость, бесконечный поток автомобилей. Отсюда берет свое начало шоссе на озеро Балатон. Со стороны Буды около моста возвышается гора Геллерт. Здесь мы и закончим наше короткое путешествие по мостам Будапешта, без которых невозможно представить современную венгерскую столицу.

Д. СМЕРНОВ
Будапешт — Москва



ПРИМЕТЫ ВРЕМЕНИ

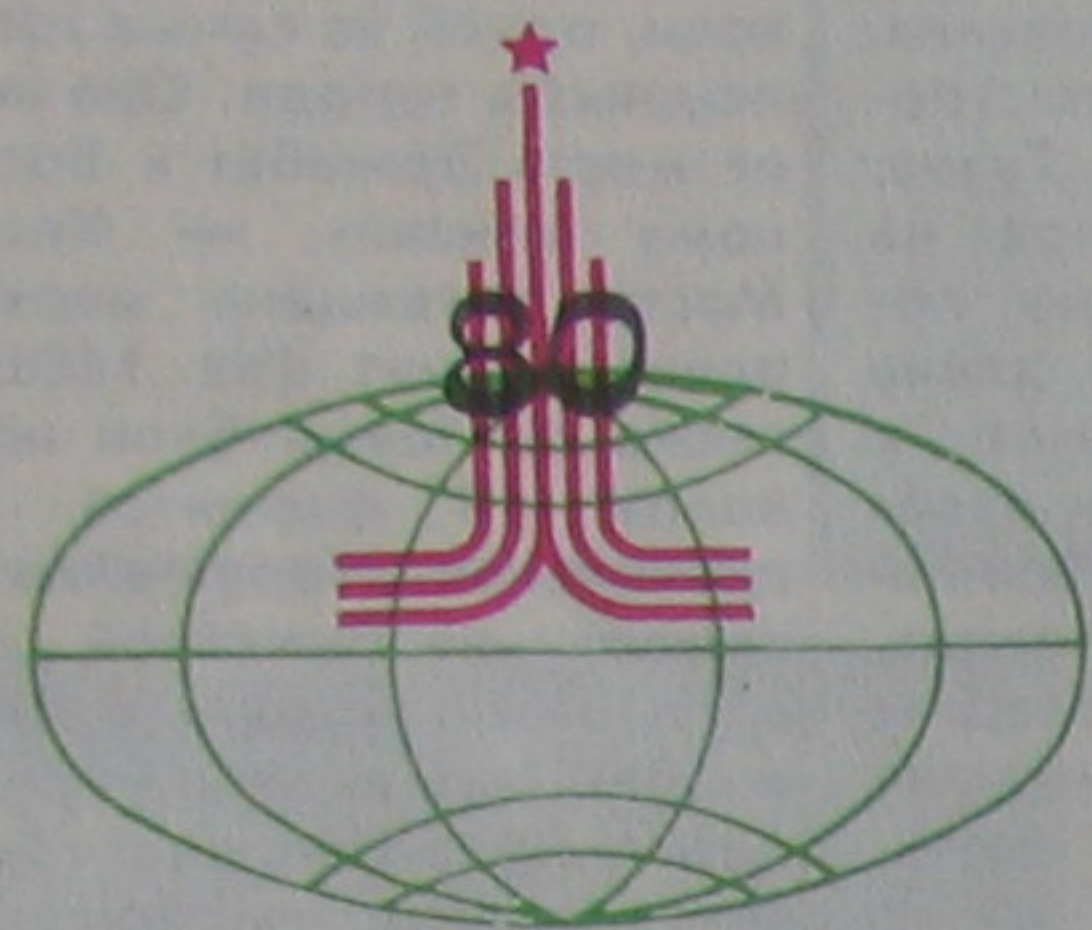
Пять лет назад одно из современных зданий в центре эфиопской столицы было отдано во владение удивительного и неповторимого царства марок. Здесь раз-



Национальный почтовый музей Эфиопии.

местился Национальный почтовый музей. Поначалу основу экспозиции составляли марки Эфиопии, однако коллекция быстро росла, и уютное, заботливо обору-

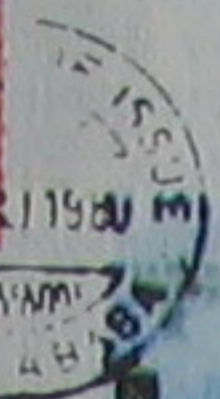
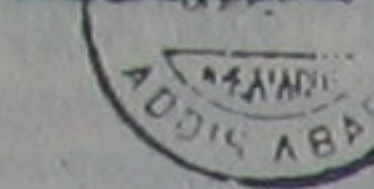
дованное помещение уже не в состоянии было вместить все сокровища. Вскоре выход нашли: коллекцию разделили по континентам, а экспозиция стала сменной.



የጥበብ ስራ ለሊምፒክ ጨዋታዎች
MOSCOW OLYMPIC GAMES

ሐምሌ ፲፱፻፺፰ ዓ.ም.
JULY 19, 1980

Issued by: Ministry of Transport & Communications,
Ethiopian Postal Service



ПРИМЕТЫ ВРЕМЕНИ

Так, собрание марок Африки недавно уступило место Европе, а та, в свою очередь, в скором времени освободит стенды для Азии и Америки.

Внимание посетителей неизменно привлекают почтовые выпуски СССР. Они знакомят с различными аспектами жизни советской страны, ее историей, трудовыми свершениями народа. Ленинские юбилеи, 60-я годовщина Великого Октября, победа в Великой Отечественной войне, успехи Советского Союза в исследовании космического пространства, науке, культуре, спорте — все эти темы вызывают постоянный интерес.

На первой марке Эфиопии, выпущенной в ноябре 1894 года, изображен император Менелик I. В течение последующих восьми десятилетий лик царственных особ — неперемнная деталь всех марок. Революция, свергнув феодально-монархический режим, положила конец императорскому засилью. Символом новой Эфиопии стали изображения

людей труда — таково значение времени. Эфиопские марки теперь живо откликаются на важнейшие события в жизни страны и за рубежом. Защита революционного отечества, борьба с отсталостью, подъем национальной экономики — таковы основные темы последних лет. В день открытия Московской Олимпиады управление почт Эфиопии выпустило специальную серию, посвященную Играм. На трех марках — стилизованные изображения легкоатлета, боксера и велосипедиста — представителей тех видов спорта, в которых принимали участие эфиопские спортсмены.

Некогда обыкновенный знак почтовой оплаты, марка в настоящее время стала сродни произведениям искусства. Среди тех, кто занимается их созданием в Эфиопии, — ведущий художник страны Текле. Тщательно исполненные эфиопские марки пользуются высокой репутацией. Об этом, в частности, свидетельствуют представленные в музее много-

численные призы и медали, завоеванные ими на международных филателистических выставках в Париже, Вене, Брюсселе, Калькутте, Неаполе, Ла-Валетте и других городах.

Покидая необыкновенный мир марок, мы встретились у выхода с большой группой школьников. Ребята приехали в столицу из сельской местности и решили заглянуть в музей. Этот незначительный факт — тоже примета сегодняшней Эфиопии. Ведь всего шесть лет назад музейные ценности были спрятаны от глаз простых людей. Несомненно, знакомство с музеем останется у ребят в памяти и послужит прекрасным уроком познания окружающего мира.

А. ПРОСВЕТОВ

Аддис-Абеба —
Москва



ПОЛЬСКИЕ ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ 1980 ГОДА

В прошлом году министерство связи ПНР издало 38 цельных вещей общим номиналом в 83, 40 злотых. Среди них три конверта и 35 почтовых карточек с оригинальными марками. Конверты посвящаются 1000-летию города Сандо-меж и польским авиационным заводам. Третий конверт — авиапочтовый.

В короткой статье не представляется возможным подробно рассказать о всех почтовых карточках Польши 1980 года, поэтому мы остановимся лишь на некоторых из них.

1. 35-я годовщина освобождения Варшавы. На марке в 2 злотых — схема Варшавской операции. На рисунке — памятник в честь польско-советского братства по оружию в Варшаве. Тираж 200 тысяч.

2. 35-я годовщина освобождения концлагеря Освенцим. На марке в 2 злотых — памятник в лагере. Тираж 300 тысяч.

25 LAT SZKOŁY RUCHU DROGOWEGO MO

25 LAT SZKOŁY
RUCHU DROGOWEGO
MILICJI OBYWATELSKIEJ
W PIASECZNI



SZEROKIEJ
DROGI

KARTKA POCZTOWA
P.P.T. IX. 40 200.000



KARTKA POCZTOWA
P.P.T. IX. 40 200.000

II
ZJAZD
ZSMP



KARTKA POCZTOWA P.P.T. IX. 40 200.000



медаль XXXV фестиваля и памятный текст. Тираж 200 тысяч.

10. 450 лет со дня рождения поэта и драматурга Яна Кохановского (1530—1584 гг.). На марке в 2 злотых — портрет поэта. Тираж 1 млн.

11. 25-летие школы уличного движения гражданской милиции. На марке в 2 злотых — дорожный контроль. На рисунке — дорожные знаки и памятный текст. Тираж 200 тысяч.

12. X Международный конкурс пианистов имени Ф. Шопена. На марке в 2 злотых — портрет юного композитора. На рисунке почтовой карточки — дом Ф. Шопена в Желязовой-Воле и факсимиле его нотной рукописи. Тираж 500 тысяч.

13. Современная польская керамика. На марке в 2 злотых — фарфоровые изделия. На рисунке — эмблемы заводов объединения «Церполь». Тираж 200 тысяч.

14. 250-летие «Курьера Польски». На марке в 2 злотых — эмблема издательства «Эпоха». Тираж 200 тысяч.

15. VIII съезд Объединенной крестьянской партии. На марке в 2 злотых — эмблема съезда. На рисунке — портрет И. Космовской (1879—1945 гг.) — деятельницы крестьянского движения. Тираж 200 тысяч.

Кроме перечисленных выше цельных вещей, в 1980 году в Польше были выпущены почтовые карточки к 50-летию Польского союза коротковолновиков, международной филателистической выставке «Краков — Братислава — Киев», 110-й годовщине Польского союза полиграфистов, ко Дню матери, 500-летию со дня смерти Я. Длугоша, 30-летию Польского союза автомобилистов и другие.

Ц. РУДЗИНСКИЙ

В а р ш а в а

«ФРГ — СССР»

Очередная двусторонняя экспозиция филателистов Советского Союза и Федеративной Республики Германии проходила в Эссене в феврале нынешнего года.

В просторном зале выставочного комплекса на 706 стендах размещались 107 собраний конкурсного класса и три внеконкурсно-го. Тематический класс был представлен 45 экспонатами. По три коллекции от Советского Союза и ФРГ посвящались В. И. Ленину и Октябрьской революции, 11 работ рассказывали о Советском Союзе и его достижениях и 28 — об истории географических открытий, освоении космоса, науке, искусстве и т. п. В классе традиционной филателии демонстрировались 62 работы, из которых 42 посвящались России, РСФСР и СССР, 16 — Германии и германским княжествам и 4 — другим странам. Большинство экспонатов ранее были отмечены высокими наградами на крупнейших международных смотрах.

На выставке работали киоски почтовых отделений, В/О «Международная книга», немецких филателистических фирм, где производились прием почтовой корреспонденции, специальное гашение, продажа коллекционных материалов, а также каталогов и другой литературы.

Накануне открытия экспозиции состоялась пресс-конференция, на которой присутствовали руководители Союза немецких филателистов (СНФ), рабочего кружка Россия/СССР при СНФ, делегация ВОФ и корреспонденты многих газет, радио и телевидения. Вице-президент СНФ Ф. Блехер и президент рабочего кружка Россия/СССР при СНФ П. Пьяченца рассказали о



совместных выставках филателистов СССР и ФРГ и заявили о своем желании расширять такие контакты и в будущем. Участников пресс-конференции интересовали различные вопросы развития филателии в нашей стране — организация выставок, связи ВОФ с другими союзами филателистов, особенности почтовых эмиссий в СССР, виды и тиражи специальной литературы и т. п.

19 февраля состоялось открытие экспозиции. Председатель оргкомитета, президент отделения филателистов Рурской области Г. Вробель после небольшого вступления предоставил слово президенту рабочего кружка Россия/СССР при СНФ П. Пьяченце. Затем выступили президент СНФ доктор Г. Егер и руководи-

тель советской делегации П. С. Дорошенко. Все они говорили о большом значении совместных выставок для дальнейшего расширения культурных связей между ФРГ и СССР. Вот что сказал, в частности, президент СНФ доктор Г. Егер: «В 80-е годы, когда международная обстановка значительно осложнилась, наши филателистические и культурные связи и контакты, которые мы развиваем и хотим развивать и дальше с Востоком и Западом, Севером и Югом, приобретают особую ценность и значение».

После церемонии открытия, по просьбе обербургомистра Эссена Х. Катцора, мы познакомили присутствующих с советскими работами, которые вызвали у всех большой интерес.

Высокий уровень представленных экспонатов в значительной мере облегчил работу жюри. Приведенная ниже таблица дает ясное представление об итогах прошедшей выставки.

Наименование наград (медали)	СССР	ФРГ
Золотые	14	16
Позолоченные	8	11
Серебряные	15	17
Посеребренные	5	7
Бронзовые и памятные	—	14

Итого: 42 65

Лучшим советским собраниям присуждено также 17 специальных призов, учрежденных различными организациями и отдельными лицами.

В числе советских экспонатов, награжденных золотыми и позолоченными ме-

Bilaterale Briefmarken-Ausstellung
Union der Sozialistischen
Sowjetrepubliken —
Bundesrepublik Deutschland
19. bis 22.2.1981
MESSE ESSEN

Bund Deutscher Philatelisten e.V.
Arbeitsgemeinschaft „Ruhr“ der
Briefmarkenfreunde (Sitz Essen) e.V.



Bilaterale Briefmarken-Ausstellung
Union der Sozialistischen
Sowjetrepubliken —
Bundesrepublik Deutschland
19. bis 22.2.1981
MESSE ESSEN



Bund Deutscher Philatelisten e.V.
Arbeitsgemeinschaft „Ruhr“ der
Briefmarkenfreunde (Sitz Essen) e.V.



Postkarte



Bilaterale Briefmarken-Ausstellung
Union der Sozialistischen
Sowjetrepubliken —
Bundesrepublik Deutschland
19. bis 22.2.1981
MESSE ESSEN



Bund Deutscher Philatelisten e.V.
Arbeitsgemeinschaft „Ruhr“ der
Briefmarkenfreunde (Sitz Essen) e.V.

Postkarte



(Postfach oder Straße und Hausnummer)

(Postleitzahl) (Bestimmungsamt)

По странам и континентам

Рубрику ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ

МОНАКО



далями, тематические коллекции В. В. Снегирева (Москва) — «Страницы советской внешней политики», Г. Н. Малахова (Волгоград) — «В. И. Ленин на пути к Октябрю», Н. Н. Якимова (Рига) — «От грамотности до спутника связи», Н. Ф. Мандровского (Таллин) — «Слово о лесе» и Е. П. Сашенкова (Москва) — «Полярная почта — от истоков до наших дней».

Что касается разработок традиционной филателии, то 16 из 21, представленной на выставке советскими участниками, получили золотые и позолоченные медали.

Это работы В. Е. Виллеруша (Рига) — «Рижская почта в системе связи Российской империи», А. Г. Линнарда (Тарту) — «Из истории почты Эстонии», М. А. Добина (Ленинград) — «Из истории Санкт-Петербургской почты», Р. Б. Дедзиса (Рига) — «Немые штемпеля России

периода 1-й мировой войны», Я. А. Озолиньша (Балдоне) — «Почта блокадного Ленинграда», Б. В. Стеньшинского (Москва) — «Почта России с 1765 по 1879 гг.», Г. Л. Гевирца (Ленинград) — «Земская почта России», Б. А. Каминского (Москва) — «Россия», С. М. Блехмана (Москва) — «Туркестанский почтовый округ», Д. В. Кузнецова (Тула) — «От земской к советской почте» и К. А. Бергарда (Москва) — «Почта РСФСР и СССР». Все эти собрания отличаются глубокой разработкой темы, большим количеством малоизвестных и редких материалов, удачным оформлением.

Выставка широко освещалась в местной печати, а также по радио и телевидению.

К филателистическому смотрю в Эссене были изготовлены два специальных почтовых штемпеля, два

немаркированных конверта и два рекламных штемпеля с оригинальными рисунками.

Члены делегации ВОФ были приглашены на отчетно-выборную конференцию рабочего кружка Россия/СССР при СНФ, который объединяет в своих рядах около 500 любителей русской и советской почтовой марки. Выступавшие говорили о связях с нашими коллекционерами, высказывались пожелания продолжать и расширять взаимные контакты, регулярно обмениваться информацией о филателистических исследованиях и т. п.

В заключение хотелось бы отметить отличную организацию выставки и теплый, радушный прием, оказанный нам ее хозяевами — филателистами ФРГ.

М. КАБАНОВ,
член жюри выставки
«ФРГ — СССР»

Княжество Монако — государство на побережье Средиземного моря. Состоит из трех округов — Монако, Монте-Карло и Кондамин. Территория — 1,9 квадратных километра. Население около 25 тысяч человек (1977), свыше 50 процентов — французы, а также монегаски, итальянцы. Столица — город Монако. Государственный язык — французский. Денежная единица — французский франк.

Монако — конституционная монархия. С 1815 года была под протекторатом Сардинии, а с 1860 года — Франции.

Монако — всемирно известный курорт. Основа экономики — обслуживание иностранных туристов. Имеются предприятия легкой, пищевой, а также электронной промышленности и точного машиностроения.

Первыми знаками почтовой оплаты, которые нахо-

дились в обращении на территории Монако, были марки Сардинского королевства 1851—1855 годов. Определить их можно по штемпелям «Монако» и «Ментона».

В 1860 году после перехода Монако под протекторат Франции в обращение поступили французские марки.

С 1860 по 1862 год почта Монако пользовалась ромбовидным точечным штемпелем с номером 4222 (малые цифры), с 1862 по 1876 год — с номером 2387 (большие цифры), а с 1870 по 1872 год — с номером 2387 (малые цифры). Позднее применялись календарные штемпеля различных типов с надписями «Монако», «Монте-Карло», «Кондамин».

Первая серия собственно монакских марок вышла в июле — сентябре 1885 года. Она состояла из 10 номиналов от 1 сантима до 5 франков. На знаках почтовой

оплаты изображен князь Шарль III и помещена надпись (фр.) «Княжество Монако. Почта». Марки этой серии в 1 и 5 франков являются большой редкостью.

В 1889 году на престол вступил князь Альберт I. Первые миниатюры с его портретом появились в 1891 году. Серия состояла из 11 номиналов. В 1919 году почта Монако выпустила серию почтово-благотворительных марок с доплатой в фонд помощи вдовам и сиротам французских солдат. Последняя марка этой серии (5+5 фр.) вышла тиражом 3600 экземпляров и является одной из самых больших редкостей Монако.

Еще меньшим тиражом (1050 экземпляров) в 1920 году была выпущена марка номиналом 5+5 франков в честь свадьбы принцессы Шарлотты. Существуют фальсификаты. В 1922 году в обращение поступили первые марки с видами Монако. На них изображен океанографический институт, мост, дворец князей. В 1928 году трехмарочная серия посвящалась филателистической выставке в Монте-Карло. Первая авиапочтовая марка вышла в 1933 году, а первый блок — в 1938-м. В 1951 и 1955 годах выпускались специальные знаки почтовой оплаты уменьшенного формата для оплаты пересылки визитных карточек.

В 1943 году было введено предварительное гашение марок для массовых почтовых отправок по французскому образцу. На стандартных выпусках делалась типографская надпечатка: «Оплачено. Почта». С 1954 года стали издаваться специальные марки с предварительным гашением.

Регулярный выпуск памятных и благотворительных марок начался с 1937 года. В 1945 году стали выходить

тематические марки. До этого в основном поступали стандартные знаки почтовой оплаты.

Серия 1956 года в честь свадьбы князя Монако с американской киноактрисой Грейс Келли была подготовлена также в виде блока (размер 174X100 мм), но в обращение он не поступил и был продан коллекционерам. Доход передан почтовому музею. Марки Монако посвящаются различным внутренним и международным событиям. На них изображаются птицы, автомобили, самолеты, паровозы, животные, цветы.

В 1964 году вышла марка к XXXIV ралли Монте-Карло. На ней изображен памятник Победы в Минске, так как маршрут проходил через столицу Белоруссии. До 1 января 1981 года выпущено свыше 1500 почтовых миниатюр, включая марки специального назначения, и 16 блоков. В последние годы знаки почтовой оплаты поступают в обращение два раза в год — в мае и ноябре, независимо от количества серий. В день выпуска обычно используется штемпель первого дня.

Начиная с 1905 года издаются доплатные марки. В 1956 году доплатные марки 1953 года использовались в качестве почтовых.

«СЕГЕД — ОДЕССА-80»

В венгерском городе Сегеде проходила двусторонняя филателистическая выставка «Сегед — Одесса-80».

На открытии в музее имени Ференца Мора выступил ответственный секретарь филателистического общества Чонградской области доктор Бела Шимади.

Жюри выставки дало высокую оценку большинству представленных коллекций. Все 28 экспонатов были награждены памятными медалями, а некоторые — призами, учрежденными государственными и общественными организациями Сегеда и Одессы. Особый интерес вызвали работы венгерских филателистов: Л. Немета «В. И. Ленин», Б. Шимади «Марки Закарпатской Украины», Б. Белы «История Сегеда» и П. Тота «Венгерская советская республика 1919 года».

Коллекции наших земляков также пользовались успехом у посетителей. Это собрания: «Страницы из жизни В. И. Ленина» Я. С. Альтера, «Пароходная почта Черноморского бассейна» Ю. В. Андриешина, «Почта Нептуна» Ф. З. Зинько.

Министерство связи ВНР выпустило к выставке специальную художественную карточку и подготовило штемпель спецгашения.

И. ВЕРДЫШ,
председатель правления
Одесского областного
отделения ВОФ

Что, где, когда

Подведены итоги традиционного конкурса на лучшую почтовую марку ГДР, проводимого в восемнадцатый раз редакцией журнала «Заммлер экспресс». Лучшей миниатюрой общественно-политического звучания признан блок «Международные полеты по программе «Интеркосмос» (авторы — советский художник Ю. Левиновский и художник из ГДР Детлеф Глински).

С точки зрения графического исполнения лучшей названа серия «Европейские съедобные грибы» (автор — Герхард Шмидт). В конкурсе участвовали более сорока тысяч филателистов, приславших ответы как в журнал «Заммлер экспресс», так и в редакции четырнадцати газет, опубликовавших условия конкурса.

Подробности первого официального авиапочтового перелета из Австралии в Великобританию, предпринятого пятьдесят лет назад, воспроизводят две новые миниатюры, изданные австралийским почтовым ведомством. Их номинал — 22 и 60 центов.

Полет начался 23 апреля 1931 года по маршруту Мельбурн — Сидней — Брисбен — Дарвин — Акиабе (Бирма). На борту самолета находились 25 мешков с корреспонденцией, отправленной жителями Австралии и Новой Зеландии. В Карачи (Пакистан) почту перегрузили на самолет английской авиакомпании, который прибыл в Лондон 14 мая. В Европу было доставлено 32 тысячи почтовых отправок. Финальная стадия не обошлась без курьеза: по ошибке служащих британского почтового ведомства для гашения на конвертах вместо черной использовали фиолетовую краску.

Исторические достопримечательности и памятники природы шести стран воспроизведены на новой серии эфиопских марок, изданных под девизом «Мировое наследие». Миниатюры знакомят с памятниками архитектуры в Кракове, кафедральным собором в столице Эквадора Кито, национальным парком Меса-Верде в американском штате Колорадо, единственным в Африке альпийским природным поясом, находящимся в горах Эфиопии, бухтой на острове Ньюфаундленд, которую в XI веке посещали норманны.

В Лиссабоне начал выпуск ежемесячного журнала «Филателиа - Нумизматика». Это первое общенациональное издание, предназначенное для португальских коллекционеров.

Акула, меч-рыба и другие представители подводного мира Карибского моря запечатлены на новой серии почтовых марок Республики Куба. Сейчас почтовое ведомство готовит к выпуску очередную подборку знаков почтовой оплаты, которая продолжит рассказ о богатой фауне Карибского бассейна, а также познакомит с животным миром Западной Атлантики.

С 21 мая по 1 июня 1986 года в Чикаго состоится крупная международная филателистическая выставка «Америкс-86». Она будет приурочена к столетию Американского филателистического общества и филателистического общества Чикаго.

Впервые в своей истории шведская почта издала марку в 50 крон. Столь вы-

сокий номинал объясняется непрекращающимся ростом инфляции в этой стране.

На рисунке марки показан кречет — хищная птица семейства соколиных, ставшая в мире редкой. По данным орнитологов, в Швеции гнездится около ста таких птиц.

Два скрещенных меча и орхидея — символы защиты отечества и любви к природе, ко всему прекрасному. Таков сюжет трех первых почтовых марок Непала, столетие со дня выпуска которых исполняется в мае 1981 года. Как клише, так и бумага, использовавшаяся для них, были английской производством. Впоследствии знаки почтовой оплаты здесь печатали на отечественной бумаге, изготовленной из рисовой соломы. У филателистов непальские марки вплоть до окончания первой мировой войны известны как «старый Непал».

В апреле 1958 года Непал стал членом Всемирного почтового союза. Тогда же началось обслуживание страны авиакомпаниями и были выпущены марки авиапочты. Теперь каждый год почтовые выпуски, реализуемые на зарубежном рынке, приносят Непалу ощутимый доход. Среди наиболее известных миниатюр расположенного в Гималаях королевства — «горная серия» 1960 года, в которой можно увидеть самую высокую вершину мира — Джомолунгму (8848 метров), расположенную на территории Непала.

В связи с изменением почтовых тарифов в Финляндии выпущена новая аэрограмма. На знаке почтовой оплаты — стилизованное изображение ласточки. Номинальная стоимость 1.50 марки.



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Проводились ли на олимпийском почтамте Москвы специальные почтовые гашения!

А. АГЕЕВ,
Москва

В период подготовки и проведения Олимпийских игр в Москве на проспекте Вернадского был открыт олимпийский почтамт. Это специализированное предприятие связи, предназначенное для обработки и сортировки олимпийских почтовых отправлений. Здесь на почтовую корреспонденцию красной мастикой ставился особый сопроводительный штамп шестиугольной формы без рисунка с текстом: «СССР. Москва. Олимпиада-80», а в центре дата — «1980». Кроме того, использовались календарные почтовые штампы стандартного образца с особым текстом: «Москва. Олимпийский почтамт». При нем работало также отделение связи В-607, осуществлявшее прием и выдачу почтовой корреспонденции. Кроме стандартных штампов, в отделении связи В-607 использовались и специальные художественные: 19 июля — торжественное открытие Игр XXII Олимпиады, а 3 августа — торжественное закрытие Игр. Все специальные штампы, применявшиеся отделением связи В-607, имели, однако, надпись «Москва, почтамт».

В настоящее время отделение связи В-607 не функционирует, а на базе олимпийского действует межрайонный специализированный почтамт по обработке посылок.

Когда у нас впервые были выпущены специальные маркированные бланки для заказа по почте железнодорожных билетов?

И. ХРОМОВ,
Архангельск

Маркированные бланки для заказа по почте железнодорожных билетов относятся к категории карточек специального назначения. Как один из видов цельных вещей они являются полноценными объектами филателистического коллекционирования.

Впервые такие бланки были изданы советской почтой в 1958 году по заказу железнодорожных касс Курского вокзала Москвы. Бланки изготовлены в виде двойных почтовых карточек с оплаченным ответом: одна часть карточки с напечатанным адресом касс вокзала предназначалась для заказа железнодорожных билетов, а другая — для ответа пассажиру. На обеих частях карточки воспроизведены почтовые марки номиналом 25 копеек с рисунком «Шахтер» из VIII стандартного выпуска СССР. Бланк отпечатан красной краской на плотной бумаге палевого цвета.

В дальнейшем такие бланки выпускались в виде одинарных почтовых карточек с адресами Центрального железнодорожного бюро обслуживания пассажиров Москвы (выпуски 1966, 1975 и 1978 гг.) и Киева (выпуски 1975 г. и 1977 г.).

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В июле этого года планируется выпуск серии из шести марок «Решения съезда — в жизнь!».

Серию открывает марка, посвященная содружеству стран социализма, успешно следующих по пути прогресса и мира. Композицию почтовой миниатюры образуют эмблема Совета «Интеркосмос», «Интервидения» и Единой системы электронных вычислительных машин, мачта линии энергосистемы «Мир», предприятия металлургической и химической промышленности, самолет международной авиалинии и спутник связи. В центре рисунка — здание Совета Экономической Взаимопомощи. На марке приведены слова Л. И. Брежнева из доклада на XXVI съезде КПСС: «В развитии экономики, культуры, в совершенствовании общественных отношений, социалистической демократии — буквально во всех областях мировой социализм уверенно идет вперед».

На второй марке воспроизведены доменная печь металлургического комбината, универсальный станок с программным управлением и робот с манипулятором, корпуса предприятия металлообработки. Композицию рисунка дополняют изображения циркуля и фрезы, штангенциркуля и перфороленты.

(Окончание см. на стр. 36.)

Каталог



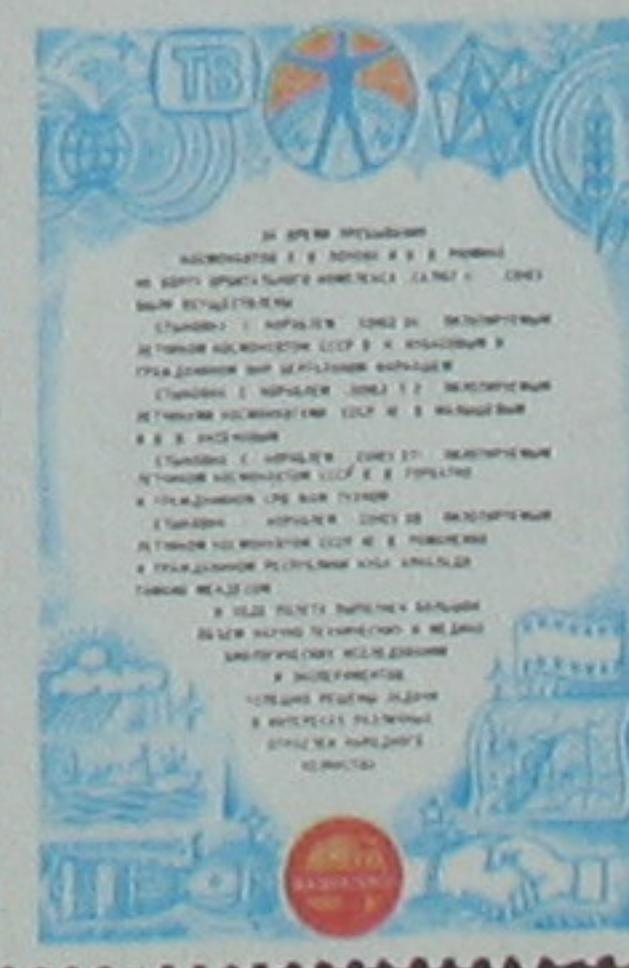
поша-1980 см 5
НРБългария



поша-1980 см 13
НРБългария



поша-1980 см 25
НРБългария



поша-1980 см 35
НРБългария



СССР

60 лет Абхазской АССР. Рис. Н. Колесникова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 40X28 мм. В листе 36 шт. (6X6). 5164. 4 к.— В центре марки помещен герб Абхазской АССР. Внизу — сельскохозяйственные культуры, выращиваемые в республике, и памятный текст на красной ленте. В правой части марки изображены здание Президиума Верховного Совета Абхазской АССР, канатная дорога в горах и вид чайных плантаций. В левой части марки — пальмы и теплоход. Многокрасочная. (4.3.81). Тираж 3 млн.

60 лет Московскому электротехническому институту связи. Рис. А. Калашникова. П. глубокая на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40X28 мм. В листе 50 шт. (10X5). 5165. 4 к.— На марке изображены здание института и Останкинская радиотелевизионная башня. В верхней части марки изображены спутник связи, стилизованная эмблема советской электросвязи и помещен памятный текст. Красная, оливковая, фиолетовая, черная. (12.3.81). Тираж 3,4 млн.

30-я радиоловительская выставка ДОСААФ. Рис. Р. Стрельникова. П. глуб.

на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40 мм. В листе 50 шт. (10X5). 5166. 4 к.— В центре марки на фоне расходящихся радиоволн изображены радиоловительский спутник и цифра «30». Фоновый рисунок марки — радиосхема, работающая с аппаратурой радиоловитель, а также экран осциллографа, химическое предприятие и пшеничный колос, символизирующие полезность радиоловительской деятельности для науки, промышленности и сельского хозяйства. Лилово-красная, оливковая, черно-синяя, синяя. (12.3.81). Тираж 4,1 млн.

185 суток в космосе. Рис. В. Джанибекова и Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 37X52 мм. В листе 20 марок и 5 купонов (2+1+2)X5. Марки попарно образуют сцепку. В каждом горизонтальном ряду марочного листа между двумя парами марок помещен один купон. 5167. 15 к.

5168. 15 к.— Рисунок марок в сцепке представляет собой единую художественную композицию. На первой марке помещены портреты советских космонавтов Л. И. Попова и В. В. Рюмина. Вверху — текст: «185 суток в космосе. 9.IV.—11.X.1980». Внизу космический корабль «Союз», показанный схематично в разрезе. На второй марке на фоне земного шара изображен орбитальный комплекс «Союз-35» — «Салют-6» — «Союз-37», также показанный в разрезе. Внизу изображены наземный пункт космической связи «Орбита» и научно-исследовательское судно слежения за космическими объектами. Текст: «Союз-35» — «Салют-6» — «Союз-37». Рисунок на купоне к маркам символически рассказывает о программе космических экспериментов и выработки рекомендаций для различных отраслей народного хозяйства. Текст на купоне: «За время пребывания космонавтов Л. И. Попова и В. В. Рюмина на борту орбитального комплекса были осуществлены: стыковка с кораблем «Союз-36», пилотируемым летчиком-космонавтом СССР В. Н. Кубасовым и гражданином ВНР Берталаном Фаркашем; стыковка с кораблем «Союз Т-2», пилотируемым летчиками-космонавтами СССР Ю. В. Малышевым и В. В. Аксеновым; — стыковка с кораблем «Союз-37», пилотируемым летчиком-космонавтом СССР В. В. Горбатко и гражданином СРВ Фам Туаном;





— стыковка с кораблем «Союз-38», пилотируемым летчиком-космонавтом СССР Ю. В. Романенко и гражданином Республики Куба Арнальдо Тамайо Мендесом.

В ходе полета выполнен большой объем научно-исследовательских и медико-биологических исследований и экспериментов, успешно решены задачи в интересах различных отраслей народного хозяйства». Многокрасочные. (20.3.81). Тиражи по 4,5 млн.

Полет космического корабля «Союз Т-3». Рис. Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 52X37 мм. В листе 25 шт. (5X5). 5169. 10 к.— На марке изображены космический орбитальный комплекс «Салют-6» — «Союз Т-3» и портреты членов экипажа, космонавтов О. Г. Макарова, Л. Д. Кизима, Г. М. Стрекалова. Текст: «Союз Т-3». 27.XI.—10.XII. 1980». Многокрасочная. (20.3.81). Тираж 4,5 млн.

300 лет со дня рождения выдающегося мореплавателя Витуса Беринга. Рис. И. Малюкова. Гравюра на металле Т. Никитиной. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 37X52 мм. В листе 25 шт. (5X5). 5173. 4 к.— На марке помещен портрет Витуса Беринга. Внизу изображены глобус, зрительная труба, секстанс, якорь, корабельный штурвал и помещен памятный текст. Серо-синяя. (25.3.81). Тираж 3,8 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

22 октября. **Башенные часы.** Худ. С. Канчев. Офсет. С зубцами. Тираж 120 тыс. серий. 13, 23, 25, 35, 53 ст.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

4 ноября. **Кактусы.** Глубокая печать. С зубцами. Тираж 260 тыс. серий. 5, 13, 25, 35, 53 ст.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

25 ноября. **25-летие приема Болгарии в ООН.** Блок, Глубокая печать. С зубцами. Тираж 60 тыс. 60 ст. Здание ООН в Нью-Йорке, герб Болгарии.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

27 ноября. **Породы лошадей.** Худ. В. Корснев. Офсет. С зубцами. Тираж 305 тыс. серий.

3 ст. Лошадь Пржевальского. 5 ст. Тарпан.

13 ст. Арабская лошадь. 23 ст. Англо-арабская лошадь. 35 ст. Першерон.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Февраль. **100-летие со дня рождения исследователя Африки К. Киттенбергера.** Худ. Ф. Гал. Глубокая печать типографии Гознак. Тираж 466,3 серий с зубцами и 6 тыс. без зубцов. 40 ф. Гепард. 60 ф. Лев. 1 фт. Леопард. 2 фт. Носорог. 3 фт. Антилопа. 4 фт. Слон. 5 фт. Портрет К. Киттенбергера, карта Африки, здание национального музея.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Март. **Полет дирижабля «Граф Цеппелин».** Худ. П. Варга. Офсет. Тираж 483 тыс. серий с зубцами и 17,2 тыс. без зубцов. 1 фт. 7.8—4.9.1929. Первый кругосветный перелет. Дирижабль над Токио. 2 фт. 24.7—31.7.1931. Полярный рейс. Дирижабль и ледокол «Малыгин». 3 фт. 28.3—30.3.1931. Полет в Венгрию. Дирижабль над девятиарочным мостом в Хортобади. 4 фт. 12.5—15.5.1931. Полет вокруг Балтийского моря.

Дирижабль над Гольштинскими воротами в Любеке. 5 фт. 18.8—20.8.1931. Полет в Англию. Дирижабль над мостом через Темзу. 6 фт. 14.10—2.11.1933. Полет в Чикаго. Дирижабль над Чикаго. 7 фт. 26.9.1929. Первый полет в Швейцарию. Дирижабль над г. Люцерном. Марка в 7 фт. выпущена с купоном, на котором помещена эмблема первой международной аэро- и астрофилателистической выставки в Люцерне «Люраба». В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

24 марта. **X съезд СЕПГ.** Худ. Д. Глински. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3,5 млн. серий. 10, 20, 25, 25 фт.

Блок. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,2 млн. 1' м.

Выпущен конверт первого дня. С 24 марта по 23 мая марки и блок гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

24 марта. **Центр спорта и отдыха в Берлине.** Блок. Худ. И. Рисс. Офсет. С зубцами. Тираж 2 млн. 1 м. Здание Центра. С 24 марта по 23 мая блок гасился специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

РЕСПУБЛИКА КУБА

20 ноября. **Цветы.** Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 498 тыс. серий. 1, 4, 5, 10, 13, 30 с.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

17 декабря. **II съезд Коммунистической партии Кубы.** Худ. Г. Менендес. Офсет. С зубцами. Тираж 308 тыс. серий. 3 с. Эмблема.



ПОЧТОВЫЕ

КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

18 с. Техника, наука и сельское хозяйство.
30 с. Спорт, образование, здравоохранение.
В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.
20 января. Картины из национального музея. (Описание см. в № 5).

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

20 ноября. История автомобилестроения. Старые автомобили. Худ. П. Варга по эскизам Раднабазара. Офсет. С зубцами. Тираж 380,5 тыс. серий.
20, 30, 40, 50, 60, 80 м., 1,60 т.
Блок. С зубцами. Тираж 90 тыс.
4 т.
1 декабря. Исследование Антарктиды. Худ. Л. Кекеши и П. Варга. Офсет. С зубцами. Тираж 360,5 тыс. серий.
20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 м., 1,20 т.
Блок. С зубцами. Тираж 60 тыс.
4 т.
29 декабря. Международный год ребенка. (Описание см. в № 5).

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

15 октября. Румынская военная униформа. Худ. В. Стоянов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.
20 б. Дакский воин.
40 б. Молдавский солдат.
55 б. Валахский кавалерист.
1 л. Знаменосец.
1,50 л. Артиллерист.
2,15 л. Пехотинец.
4,80 л. Гусар.
В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.
27 марта. 125-летие Европейской Дунайской комиссии. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тыс. серий.
55 б. Пароход «Стефан Великий».
1 л. Грузовой пароход.

1,50 л. Пароход «Т. Владимиреску».
2,15 л. Драга «Сулина».
3,40 л. Пароход «Н. Р. Румыния».
4,80 л. Морской корабль в Сулине.
Блок. С зубцами. Тираж 150 тыс.
10 л. Корабль «Молдова».
Блок. Без зубцов. Тираж 48 тыс.
10 л. Карта румынской части Дуная.
В день выпуска марки и блоки гасились специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

9 ноября. 10-летие Социалистического Союза молодежи. Худ. З. Филлин. Гравёр Я. Мрачек. Глубокая печать и металлография. С зубцами.
50 г. Эмблема.
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

16 февраля. Музейные экспонаты. Партизанское оружие. Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.
3,50 д. Ручная граната. Дрвар. 1941 г.
5,60 д. Винтовка. Ужице. 1941 г.
8 д. Пушка. Подгорье. 1942 г.
13 д. Танк. Неблуси. 1942 г.
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.
3 марта. 900-летие монастыря Богородицы (Македония). Худ. Д. Чудов. Офсет. С зубцами.
3,50 д. Монастырь.
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

8801. 3.12.80. 4 к.— XXVI съезд КПСС. (Значок делегата съезда, силуэт кремлевской башни, цифры «XXVI»). Бум. 0—1. Худ. Л. Кириллов. 0,05 млн.

8802. 3.12.80. 4 к.— Конверт № 8801 без адресного трафарета и кодового штампа. 0,05 млн.

8803. 3.12.80. 4 к.— V Всеармейская филателистическая выставка, посвященная XXVI съезду КПСС. Новосибирск. 1981. Бум. КБ. Худ. Ю. Косоруков. 5 млн.

8804. 3.12.80. 4 к.— XXVI съезд КПСС. (Эмблема съезда, спутник связи и современные виды воздушного, наземного и водного транспорта). Бум. КБ. Худ. В. Мартынов. 10 млн.

8805. 4.12.80. 4 к.— Советский писатель И. Г. Эренбург. 1891—1967. Бум. КБ. Худ. А. Яр-Кравченко. 1 млн.

8806. 9.12.80. 4 к.— XXVI съезд КПСС. (Значок делегата съезда, Серп и Молот, красная лента). Бум. КБ. Худ. Н. Дворников. 0,05 млн.

8807. 9.12.80. 4 к.— Конверт № 8806 без кодового штампа и адресного трафарета. 0,05 млн.

8808. 11.12.80. 4 к.— XXVI съезд Коммунистической партии Армении. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

8809. 4.1.80. 4 к.— Голубой пестец. (Текст на клапане). Бум. 0—2. Худ. А. Исаков. 20 млн.

8810. 27.5.80. 4 к.— Советский фарфор. Гжель. (Текст на клапане: «Чайник «Корона». Автор Л. П. Азарова). Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 20 млн.

8811. 12.8.80. 4 к.— (Городской пейзаж). Бум. КБ. Худ. А. Пауков. 20 млн.

8812. 15.10.80. 4 к.— Трижды Герой Социалистического Труда академик М. В. Келдыш. 1911—1978. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 1 млн.

8813. 31.10.80. 32 к.— АВИА. PAR AVION. Международная филателистическая выставка аэрокосмической филателии «Лураба-81». Люцерн. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. (Фамилия художника на конверте не указана). 2 млн.

8814. 4. 11.80. 4 к.— Русская артистка балета А. П. Павлова

1881—1931. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 10 млн.

8815. 5.11.80. 4 к.— Герой Советского Союза генерал-полковник П. А. Белов. 1897—1962. Бум. КБ. Худ. Н. Игнатъев. 1 млн.

8816. 10.11.80. 4 к.— Таллин. Кинотеатр «Космос». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

8817. 10.11.80. 6 к.— Авиа. (Жанровый рисунок — на лыжной прогулке). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 30 млн.

8818. 18.11.80. 4 к.— Эссенуки. Источник № 17. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

8819. 18.11.80. 4 к.— Латвийская ССР. Старая Рига. Памятник архитектуры XV—XVII вв. «Три брата». Бум. КБ. Худ. В. Танне. 2 млн.

8820. 21.11.80. 4 к.— ЭССР. Таллин. Вид с Вышгорода. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн.

8821. 21.11.80. 4 к.— Крым. Евпатория. Памятник А. М. Горькому. (Текст на клапане: «Скульптор А. Шмаков. Архитекторы А. Бородюк, Н. Одегов»). Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1,5 млн.

8822. 21.11.80. 4 к.— Московская область. Бородино. Памятник фельдмаршалу М. И. Кутузову. (Текст на клапане: «Автор П. А. Воронцов-Вельяминов»). Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 0,5 млн.

8823. 21.11.80. 4 к.— Сочи. Цирк. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

8824. 3.12.80. 4 к.— XXVI съезд КПСС. Конверт с оригинальной маркой. Рисунок марки: декоративно оформленный памятный текст, Серп и Молот, лавровые ветви. Рисунок конверта: Кремлевский Дворец съездов, Троицкая башня Кремля, эмблема XXVI съезда КПСС. Бум. 0—1. Худ. Л. Кириллов. 0,033 млн. Конверт без кодового штампа и адресного трафарета.

8825. 3.12.80. 6 к.— Авиа. Днепрпетровск. Памятник А. С. Пушкину. (Текст на клапане: «Скульптор И. Гинцбург»). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.

8826. 3.12.80. 4 к.— 8 Марта. (Три белых цветка нарцисса, декоративный орнамент).

8827. 5.12.80. 4 к.— XXVI съезд КПСС. Конверт с оригинальной маркой. Рисунок марки: значок делегата съезда на фоне красного банта. Рисунок конверта: эмблема съезда, Кремль, архитектурные и промышленные сооружения, космическая ракета. Бум. 0—1. Худ. И. Богачев. Тираж 0,033 млн. Конверт без кодового штампа и адресного трафарета.

8828. 5.12.80. 4 к.— Москва. Гостиница «Москва». Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 2 млн.

8829. 5.12.80. 4 к.— Памятник участникам Севастопольского вооруженного восстания в ноябре 1905 года. (Текст на клапане: «Скульптор Л. Смерчинский. Архитектор В. Петропавловский»). Бум. КБ. Худ. Г. Пикунцов. 0,5 млн.

8830. 11.12.80. 4 к.— XXVI съезд КПСС. Конверт с оригинальной маркой. Рисунок марки: Кремлевский Дворец съездов, Троицкая башня Кремля, эмблема XXVI съезда КПСС, лавровая ветвь. Рисунок конверта: значок делегата съезда, Серп и Молот, красная лента. Бум. 0—1. Худ. И. Богачев. 0,033 млн. Конверт без кодового штампа и адресного трафарета.

8831. 11.12.80. 4 к.— Герой Советского Союза капитан С. И. Гусев. 1918—1945. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.

8832. 11.12.80. 4 к.— Дважды Герой Социалистического Труда академик А. Н. Несмеянов. 1899—1980. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 5 млн.

8833. 11.12.80. 4 к.— 1 Мая. (Праздничная дата, букет цветов). Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 17 млн.

8834. 11.12.80. 4 к.— XII чемпионат мира по хоккею с мячом. Хабаровск-81. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 30 млн.

8835. 15.12.80. 4 к.— Крым. Евпатория. Санаторий «Таврия». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1,5 млн.

8836. 15.12.80. 4 к.— 8 Марта. (Цветы). Бум. КБ. Худ. А. Плаксин. 15 млн.

8837. 15.12.80. 4 к.— Таллин. Ратушная площадь. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

Бум. КБ. Худ. В. Цупров. 13 млн.

8838. 15.12.80. 4 к.— 60 лет Дагестанской АССР. Бум. КБ. Худ. Б. Цымбал. 0,5 млн.

8839. 16.12.80. 4 к.— Ворошиловград. Памятник «Труженику Луганщины». (Текст на клапане: «Скульпторы И. Чумак, И. Овчаренко»). Бум. КБ. Худ. В. Власов. 0,5 млн.

8840. 16.12.80. 4 к.— Академик С. В. Колесник. 1901—1977. Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 1 млн.

8841. 16.12.80. 6 к.— Авиа. XXVI съезд КПСС. (Эмблема съезда, уборка урожая, сельскохозяйственные культуры, серп и молот). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 10 млн.

8842. 16.12.80. 4 к.— Сочи. Пляж санатория «Кавказская Ривьера». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

8843. 18.12.80. 4 к.— Крым. Феодосия. Литературно-мемориальный музей А. С. Грина. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,5 млн.

8844. 18.12.80. 4 к.— Эстонская ССР. Кярдла. Кафе «Раннапаргу». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

8845. 23.12.80. 4 к.— 60 лет Грузинской ССР. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 2 млн.

8846. 23.12.80. 4 к.— Грузинская ССР. Батуми. Зеленый мыс. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

8847. 23.12.80. 4 к.— Грузинская ССР Цхакая. Курорт Менджи. Санаторий «Колхида». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

8848. 23.12.80. 6 к.— Авиа. Эссенуки. Летний бювет источника «Буровая № 1». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

8849. 29.12.80. 4 к.— 40 лет Академии наук Литовской ССР. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

8850. 30.12.80. 4 к.— Сочи. Лазаревское. Пансионат «Янтарь». Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

8851. 30.12.80. 4 к.— Крым. Планерское. Дом поэта и художника М. А. Волошина. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,5 млн.

8852. 30.12.80. 4 к.— Литовская ССР. Паланга. Дом отдыха «Пушинас». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

8853. 30.12.80. 4 к.— Эстонская ССР. Кингисепп. Кафе «Вески». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

8854. 30.12.80. 4 к.— Эстонская ССР. Кингисепп. Кафе «Вески». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

8855. 30.12.80. 4 к.— Эстонская ССР. Кингисепп. Кафе «Вески». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

Тема третьей марки — энергетика. На рисунке — условное изображение предприятия нефтепереработки и линии газопровода, нефтяных вышек и плотины ГЭС с мачтой линии электропередачи. На переднем плане — символические химические колбы и стилизованная модель атома. Слева текст: «Улучшать использование топливно-энергетических ресурсов. Продолжить работу по дальнейшему развитию Единой энергетической системы страны». Серию продолжает марка, посвященная задачам агропромышленного комплекса. На переднем плане рисунка — хлебное поле. За ним видны элеватор и корпуса животноводческого хозяйства, а далее — завод по переработке сельскохозяйственной продукции. Над полем — вертолет Ка-26. Слева дан текст: «Обеспечить всемерное развитие агропромышленного комплекса. Сделать упор на решение задач по увеличению производства зерна и кормов, развитию животноводства».

На марке серии, посвященной развитию транспорта и связи, изображены виды городского транспорта, большегрузный самосвал БелАЗ, современный электровоз, сухогрузное морское судно и самолет Ил-86, телефонный аппарат и спутник связи, ведущий передачу через пункт наземной космической связи «Орбита». Текст сообщает: «Осуществить комплексные меры по улучшению работы всех видов транспорта. Обеспечить более полное удовлетворение потребности народного хозяйства и населения в услугах связи».

Серию завершает марка, посвященная развитию науки и культуры. На ней воспроизведен телеэкран, на котором показана стыковка транспортного космического корабля с орбитальной станцией. Слева телеэкрана — микроскоп и здание МГУ имени М. В. Ломоно-

сова. Раскрытая книга, кисти и карандаш, театральные занавес и перфорация киноленты. Текст марки сообщает: «Повысить эффективность научных исследований. Развивать социалистическую культуру и искусство». Художник серии Ю. Ряховский. Номиналы 4 коп., размеры 55,5X26 мм, печать глубокая, цвета — красный, синий, охристый и золотистый.

К выпуску готовится марка, посвященная 225-летию Ленинградского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени А. С. Пушкина. В центре композиции почтовой миниатюры изображено здание театра — одно из лучших произведений русского классицизма, созданное зодчим К. И. Росси. Центральную часть рисунка обрамляет театральный занавес.

Памятный текст: «225 лет Ленинградскому государственному академическому театру драмы имени А. С. Пушкина». Художник В. Колганов. Номинал 6 коп., размер 50X50 мм, форма — треугольная, печать глубокая, многоцветная.

Международной выставке «Связь-81» посвящена марка, готовящаяся к изданию в августе этого года. Композицию ее рисунка образуют эмблема выставки, выполненная на фоне земного шара, спутник связи «Молния-1».

Текст марки сообщает название выставки и ее тематическое направление. Художник почтовой миниатюры А. Калашников. Номинал 4 коп., размер 40X28 мм, печать глубокая, многоцветная.

ОДНОСТОРОННИЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

25 лет советской антарктической обсерватории «Мирный». Рисунок В. Колганова. Офсет на мелованной бумаге. Л 38525. 1.12.80. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 13.2.81. Тираж 0,4 млн.

МК 91. 4 коп.— Рисунок марки: антарктический пейзаж, вездеход, строения метеослужбы, два пингвина у ледяной глыбы. Рисунок карточки: одно из зданий обсерватории, дизель-электрический ледокол «Михаил Сомов», карта-схема Антарктического континента с обозначением местонахождения обсерватории. Памятный текст.

XXVI съезд КПСС. Рисунок С. Горлищева. Офсет на мелованной бумаге. Л 38397. 16.10.80. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 16.2.81. Тираж 0,6 млн.

МК 92. 4 коп.— Рисунок марки: портрет В. И. Ленина на фоне красного знамени и промышленных сооружений. Справа — скульптура «Рабочий и колхозница». Рисунок карточки: серп и молот со звездой, лавровая ветвь, красная лента. Внизу лозунг: «Слава КПСС!». **15 лет Всесоюзному обществу филателистов.** Рисунок Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Л 38396. 16.10.80. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 11.3.81. Тираж 0,4 млн.

МК 93. 4 коп.— Рисунок марки: памятный текст «15 лет ВОФ» на фоне стилизованного изображения марок. Рисунок карточки: марки выпусков разных лет на фоне кляссера. Вверху текст: «Всесоюзное общество филателистов, внизу значок — эмблема ВОФ».

50-летие Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР». Рисунок В. Коновалова. Офсет на мелованной бумаге. Л 38523. 1.12.80. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 11.3.81. Тираж 0,4 млн.

МК 94. 4 коп.— Рисунок марки: значок ГТО на фоне стилизованного изображения стадиона, красная лента, лавровая ветвь. Рисунок карточки: спортсмены, выполняющие нормативы комплекса ГТО. Памятный текст.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1981, 4 марта. **60 лет Абхазской АССР (1921—1981).** Первый день выпуска специальной почтовой марки.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (см. штемпель № 2110), применявшийся для гашений первого дня с 1968 г. М—№ 5164, КПД—№ 635.

1981, 4 марта. **60 лет Абхазской АССР (1921—1981).** Рис. В. Остроухова.

Морское пассажирское судно и чайка, гроздь винограда и лента. Наименование города «Сухуми» на русском, грузинском и абхазском языках.

23. Сухуми, почта — черный. М—№ 5164, К—1.



1981, 11 марта. **50-летие принятия Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР (1931—1981).** Рис. В. Остроухова.

Нагрудный знак физкультурника, сдавшего нормы ГТО, факел и очертания спортивной арены. Памятный текст «50 лет комплексу ГТО СССР».

24. Москва, почта — черный. Карт-1 (с маркой оригинального рисунка).

1981, 11 марта. **15-летие Всесоюзного общества филателистов (1966—1981).** Рис. Ю. Арцименева.

Очертания зубцов почтовой марки. Памятный текст «15 лет ВОФ».

25. Москва, почта — черный. Карт-1 (с маркой оригинального рисунка).



1981, 12 марта. **60 лет Московскому Ордена Трудового Красного Знамени электротехническому институту связи (1921—1981).** Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Юбилейная дата «60 лет» в обрамлении лавровых ветвей. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

26. Москва, почта. I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный. М — № 5165, КПД — № 573. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — широкая буква «р» в слове «Трудового». Тип II — та же буква «р» — узкая.

1981, 12 марта. **30-я Всесоюзная радиолокационная выставка ДОСААФ в Москве.** Первый день выпуска специальной почтовой марки.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (см. штемпель № 2110), применявшийся для гашений первого дня с 1968 г.

М — № 5166, КПД — № 628.

1981, 20 марта. **Космические исследования.** «Союз-35» — «Салют-6» — «Союз-37». 185 суток в космосе. Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. Г. Серебрякова.

Условное изображение космического полета: фигуры космонавтов на фоне стилизованной звезды. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

27. Москва, почта. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный. М — № 5167—5168, КПД — № 572.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт всех памятных надписей жирный. Тип II — шрифт всех памя-

тных надписей тонкий и более крупный.



1981, 20 марта. **Космические исследования.** Полет космического корабля «Союз Т-3». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Серебрякова.

Очертания космического корабля «Союз Т-3» на орбите вокруг Земли на фоне условного изображения звезд. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

28. Москва, почта. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный. III. Тип III — черный.

М — № 5169, КПД — № 572. Штемпель типа I — ручной, штемпеля типов II и III — для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялись штемпеля типов I—II.

Отличия типов штемпеля: Тип I — в календарной дате месяц указан римскими цифрами, у остальных — арабскими цифрами.

Тип II — крайняя левая звезда под орбитой корабля крупнее двух остальных. Тип III — та же крайняя левая звезда под орбитой корабля меньше двух других.

1981, 20 марта. **60 лет Московскому Ордена Трудового Красного Знамени электротехническому институту связи (1921—1981).** Рис. Ю. Арцименева.

Стилизованные контуры фасада здания института связи и лавровых ветвей.

29. Москва, почта — черный. М — № 5165, К—1, Карт—1 (с маркой оригинального рисунка).



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Гордиенко В. С. — 320044, Днепропетровск, ул. Дзержинского, 10, кв. 1. Меняю и реализую целиком коллекцию КПД СССР, полную коллекцию КМ 1972—1980 годов. Ищу конверт «Ласточка» с оригинальной маркой и конверт с изображением Дворца студентов в Днепропетровске 1966 года.

Марьюшкин В. А. — 600027, Владимир, ул. Растопчина, 53, кв. 53. Ищу филателистические материалы всего мира «Шахматы», СГ СССР 1936—1961 годов, секретку военных лет «Летчики за шахматной доской».

Жданович П. Н. — 211712, Витебская обл., Докшицкий район, п/о Ситце. Имею для обмена и желаю получить м. СССР и соцстран, м. всего мира. Приобрету каталог «Ивер».

Костелецкая М. К. — 220101, Минск, пр. Рокоссовского, 88, кв. 7. Меняю МК, карточки с оригинальной маркой, чистые м. СССР с 1963 года, открытки «Живопись» на гашеные м. СССР до 1961 года, чистые МК «Белоруссия», «Архитектура», чистые почтовые карточки «Новый год», открытки «Живопись».

Ширяев Л. К. — 325001, Херсон, ул. Пионерская, 100. Собираю коллекционный материал, посвященный А. В. Суворову. Имею для обмена м. России, Украины, Одессы, Харьков с надпечаткой «руб».

Куперман Л. М. — 109147, Москва, пл. Таганская, 25, кв. 79. Меняю чистые м., МК, СГ СССР, м. ЧССР, классику Европы; значки «Города», «Строительство», «Север» на чистые м. всего мира «Олимпиада-80», «Космос». Ищу партнеров по обмену за рубежом.

Акимов И. Н. — 325021, Херсон, а/я 1. Имею для обмена и желаю получить хронологию чистых м. СССР

1918—1960 годов, а. с. 1961 года в квартблоках, м. СССР «Олимпиада-80», хронологию чистых м. МНР, карточки с оригинальной маркой № 1, 36а, конверты с оригинальной маркой № 1, 2, 3, новинки соцстран, арабских стран, Экваториальной Гвинеи.

Рабинович В. М. — 310011, Харьков, ул. Селянская, 33, кв. 5. Ищу по манколисту МК, почтовые карточки, СГ, чистые КПД «Космос», «Астрономия». Меняю МК, чистые КПД, почтовые и художественные карточки по этим темам, хронологию МК, карточки и конверты с оригинальной маркой, клеммташи.

Вецкалнин П. Ф. — 370007, Баку, ул. Фабрициуса, 30, кв. 68. Меняю и реализую хронологию МК, карточки с оригинальной маркой и другой материал.

Агаджанов С. Д. — 370111, Баку, ул. Саляма, 39, кв. 26. Меняю м. СССР с 1966 года, м. соцстран, гашеные м. капстран на м. ГДР, НРБ, ПНР, гашеные м. ФРГ, Западного Берлина по манколисту.

Плахотник В. А. — 340048, Донецк, ул. Левицкого, 5, кв. 4. Реализую м. всего мира «Спорт», «Космос», «Искусство», «Флора», «Фауна». Интересуюсь м. СССР до 1961 года. Меняю каталог «Ивер» 1980 года на м. СССР.

Лебедев О. П. — 343902, Донецкая обл., Краматорск, ул. Школьная, 5, кв. 7. Ищу гашеные м. СССР по манколисту, иллюстрированный альбом м. СССР 1921—1941 годов, м. всего мира «Герои Олимпийских игр», «Фауна», «Путешественники», «Филателистическая география». Ищу партнеров по обмену за рубежом.

Мильнер М. П. — 242140, Одесская обл., пос. Коминтерново, ул. Ленина, 101, кв. 6. Меняю чистые м. СССР 1918—1966 годов. Реализую коллекцию м. стран Центральной и Южной Америки 1862—1955 годов, м. «Живопись эпохи Возрождения», гашеные м. всего мира 1865—1948 годов, каталог «Ивер» 1974,

1976 годов.

Кяулейкис М. Л. — 234400, Литовская ССР, Расейняй, а/я 34. Меняю м. «Медицина» на м., FDC, «Медицина», гашеные м. США.

Одувалин А. А. — 173015, Новгород, ул. Псковская, 16, корп. 2, кв. 10. Меняю гашеные стандартные м. России, СССР, тематику соцстран, карточки с оригинальной маркой, гашеные конверты, КПД, СГ, филателистическую литературу, каталоги, открытки на м. СССР до 1956 года по манколисту, авиакарточки с оригинальной маркой: «Гагарин», «Вернадский»; гашеные м. капстран «Лениниана», «Спорт», «Корабли», «Самолеты», «Паровозы», «Автомобили», «Живопись», земские м. Реализую классику стран Европы, Эстонии, США.

Цигельскис Я. С. — 228600, Латвийская ССР, Валмиера-1, а/я 176. Ищу гашеные м. СССР до 1952 года по манколисту, конверты с оригинальной маркой № 1—4,9. Ищу партнеров по обмену в ГДР и Румынии.

Кудрявцев С. Д. — 327029, Николаев, а/я 8. Меняю и реализую хронологию м. ГДР, м. всего мира «Космос», «Спорт», «Живопись», «Флора», «Фауна». Ищу м. СССР № 2219, 2625, 3085, И3417а, 3864.

Целуев В. Г. — 398035, Липецк, пер. Космонавтов, 13, кв. 10. Меняю чистые м. ГДР 1970—1979 годов «Космос», «Спорт», «Искусство», «Флора», «Фауна», «Сказки» на м. СССР последних лет по этим же темам.

Хохлов П. А. — 384518, Батуми, ул. Джавахишвили, 67, кв. 47. Реализую коллекцию м. СССР 1918—1980 годов, хронологию м. Венгрии, Румынии, Германии, Австрии.

Объявления об обмене принимаются только от членов ВОФ по рекомендации местного отделения, заверенной печатью и подписью председателя.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

БОЖИДАР СТЕФАНОВ, Болгария, 5800 — Плевен, Высший медицинский институт. Интересуюсь советскими конвертами, спецгашениями и почтовыми карточками по темам: «Ю. А. Гагарин», «Корабли», «Арктика и Антарктика». В обмен могу предложить болгарские спецгашения, марки и другие филателистические материалы по разным темам.

ДАНЧО ЦАНЕВ, Болгария, BG — 6100 Казанлык, ул. «Ген. Мирски», № 6—3. В обмен на марки разных стран желаю получить советские почтовые выпуски разных лет и новинки.

ГДР

RALPH WEIBHUNN, DDR, 8104 Weixdorf, Badstraße, 7.

Имею для обмена марки и КПД ГДР. Желаю получить в обмен новые советские марки и КПД

KURT RICHTER, DDR, 34 Zerbst, Breite Straße, 42.

Интересуюсь марками СССР по темам: «Космос», «Спорт», «Птицы». **MANFRED BERTHOLD**, DDR, 8019 Dresden, Burokhardtstraße, 2. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Меняю новинки ГДР на новинки СССР.

ВЕНГРИЯ

GÉMESI KÁROLY, Hungary, H-8684, Somogybabod Kosuth L. u. 6.

Имею для обмена марки Венгрии 1965—1981 годов. Желаю получить в обмен советские марки по темам: «Локомотивы», «Корабли», «Автомобили», «Флора»,

«Фауна». Просьба писать по-английски или по-немецки.

MAROSVÁRI ISTVÁN, Hungary, H-3100, Salgótarján Arany F. u. 13, 7/3.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь марками по темам: «Железные дороги», «Собаки», а также почтовыми карточками.

FAZEKAS OTTÓ, Hungary, H-2800, Tatabánya, Gjön út, 16, 11/12.

Ищу партнера для обмена марками по темам: «Олимпиада-80», «Интеркосмос». Интересуюсь также конвертами первого дня и штемпелями спецгашений.

ПОЛЬША

JERZY CHOLEWA, Polska, 41—303 Dabrowa Górnicza, 3, ul. Kasprzaka 2/6/8.

Имею для обмена марки по теме «Выдающиеся физики и математики».

HALO EUGENIUSZ, Polska, 31—802 Kraków Nowa Hufa, os. Na Lotnisku, 8/25.

Имею для обмена марки Польши и других стран. Желаю получить в обмен советские новинки.

ROMAN WIKIET, Polska, 64—910 Siedlisko, woj. Pilskie. Интересуюсь советскими марками и спецгашениями по темам: «Вторая мировая война», «Гимнастика», «Волейбол». В обмен предлагаю марки и спецгашения Польши.

HENRYK RUTKOWSKI, Polska, 82—500 Kwidzyn, Swierczerwskie go, 27 A/38.

В обмен на новинки Польши желаю получить новые марки Советского Союза.

ROMAN WDOWIAK, Polska, 00—950 Warszawa, P. O. Box 954.

Имею для обмена марки, КПД и спецгашения Польши и других стран. Желаю получить в обмен советские марки, спецгашения, почтовые карточки и другие филателистические материалы по темам: «В. И. Ленин», «Олимпиада-80».

JAN ZDUNIAK, Polska, 11—404 Karolewo, gmina Ketrzyn.

Желаю получить чистые марки СССР по темам: «Живопись», «Флора», «Фауна», «Спорт». В обмен предлагаю чистые марки и КПД Польши, а также гашеные марки арабских стран.

BARCZAŃSKI JANUSZ, Polska, 77—100 Bytów, ul. M. Dabrowskiej, 21

Интересуюсь марками, КПД, спецгашениями и другими филателистическими материалами по темам: «Игры XXII Олимпиады», «Живопись», «Флора», «Фауна».

РУМЫНИЯ

GLIGOR LIVIU, România, 7000 Bucharest — 1, posta restante.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

ARTUR WINKLER, România, 1837. Gataia-Timis, str. udor Vladim, 22.

Имею для обмена новые выпуски Румынии. Интересуюсь марками Советского Союза.

OTILIA OPRIS, România, 2500 Alba Iulia, str. Iasilor, 66, jud. Alba.

Коллекционирую чистые советские марки, КПД и другие филателистические материалы. В обмен предлагаю чистые серии Румынии.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

KUNC PETR, ČSSR, 10800—Praha — 10, Malešice, Cerenicka, 435/18.

Имею для обмена марки ЧССР и других стран. Желаю получить в обмен марки СССР 1918—1980 годов и другие филателистические материалы.

LUDVIK KOUDELKA, ČSSR, CS 252 27 — Praha — 512, Radotín, pošt. schránka, 13.

В обмен на советские видовые открытки предлагаю гашеные марки ЧССР.

ООН. 6.3. Международный год инвалидов. 0.40, 1.50 франка, 25, 35 центов, 4, 6 шиллингов — символические рисунки. Марки выпущены в валютах Швейцарии, США и Австрии для почтовых отделений ООН.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 6.4. 3-я Европейская конференция по реабилитации. 6 шиллингов — символический рисунок. Тираж 3,2 млн.
6.4. 100-летие со дня рождения графика В. Дахауэра. 3 шил.— проект марки из серии «Сказание о Нибелунгах». Тираж 3,2 млн.
АНДОРРА (фр. почта). 23.3. Серия «Ландшафты». 1.40 франка.



БЕЛЬГИЯ. 16.3. 150-летие палаты представителей и сената Бельгии. 6, 9, 50 франков. Тираж 2 млн. серий.
7.9. 100-летие футбола в Бельгии. 6 фр.
ВАТИКАН. 12.2. 50-летие радио Ватикана. 100, 150, 200, 600 лир — Маркони, микрофон, антенна, портрет папы.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 8.4. Региональный выпуск для Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии. 11,5, 14, 18, 22 пенса. Марки для каждого региона имеют в рисунке соответствующую эмблему.
ГЕРНСИ. 24.2. Бабочки. 8, 12, 22, 25 пенсов — бабочки, живущие на острове.



22.5. Европа. Фольклор. 12, 18 пенсов.
22.5. Стандартный выпуск. 5 фунтов — герб.
ДЖЕРСИ. 24.2. Стандартный выпуск (1). 0,5, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 пенсов — фамильные гербы.
МЭН, о-в. 24.2. 100-летие Королевской национальной миссии для рыбаков открытого моря. 8, 9, 18, 20, 22 пенса — парусные корабли.
22.5. Европа. Фольклор. 8, 18 пенсов.
22.5. Полковник Уилкс. 8, 20, 22, 25 п.
ГИБРАЛТАР. 24.2. Фольклор. 9, 15 пенсов.
ГРЕЦИЯ. 16.3. Греческий экспорт. 9 драхм — овощные консервы и свежие овощи, 17 др.— фрукты, 20 др.—



хлопок, 25 др.— мрамор. Тираж 800 тысяч серий.
ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 12.2. 200-летие со дня рождения К. Ф. Шинкеля. 40 пфеннигов — памятник в Кройцберге.
10.4. Благотворительный выпуск в фонд помощи молодежи. 40+20, 50+25, 60+30, 90+45, пф.— оптические инструменты.
10.4. Благотворительный выпуск в фонд развития спорта. 60+30, 90+45 пф.
ИСПАНИЯ. Декабрь 1980. Пионеры авиации. 5, 10, 15, 22 песеты.
30.1. Стандартный выпуск. 13, 30 п.— портрет короля.
ЛЮКСЕМБУРГ. 5.3. Люксембургские монеты. 4 франка — монеты Филиппа IV, 6 фр.— монета Марию Терезии, 8 фр.— монета Иозефа II, 30 фр.— монета Франсуа II.



5.3. Архитектура. 8 фр.— здание Европейской администрации, 8 фр.— национальная библиотека.



НИДЕРЛАНДЫ. 7.4. Летние марки. 45+20, 50+25, 60+25, 60+30 центов — современный нидерландский ландшафт.
НОРВЕГИЯ. 24.3. Норвежский молочный скот. 1.10 кроны — корова, 1.50 кр.— коза. Тираж 8 млн. серий.
ТУРЦИЯ. 3.12.80. Полезные насекомые. 2,5+1,7, 5+1, 15+1 лира.
15.12. 1000-летие со дня рождения Ибн Сины (Авиценны). 7,5; 20 л.— Ибн Сина у постели больного, портрет.
1.1. Филателистическая выставка «Балканфила VIII». 10 л.— символический рисунок.
ФИНЛЯДИЯ. 6.5. Скандинавская выставка почтовых марок «Нордиа-1981» 1.10 (6.10) марки — почтовый пароход «Князь Меншиков» (с акварели из музея г. Хельсинки).



ФРАНЦИЯ. 23.3. Туристическая серия. 2.50 франка — замок Сюлли.



6.4. Переплетное искусство. 1.50 фр. Тираж 7 млн.



13.4. Туристическая серия. 1.70 фр.



ФРГ. 10.4. Благотворительный выпуск в фонд помощи молодежи. 40+20, 50+25, 60+30, 90+45 пфеннигов — оптические инструменты.
10.4. Благотворительный выпуск в фонд развития спорта. 60+30, 90+45 пф.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АЛЖИР. 21.2. Традиционное искусство. 0.40, 0.60, 1.00, 1.40, динара.
АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 27.1. 101-я годовщина со дня рождения музыканта Р. Т. Палма (Шона Додо). 60 центов, 1 гульден. Тираж 350 тысяч серий.
АРГЕНТИНА. 3.1. Футбольный турнир 1981 г. в Монтевидео. 1000 песо — флаги стран-участниц, мяч.
БАРБАДОС. 13.1. История транспорта. 12, 28, 45, 70 центов, 1 доллар — различные виды транспорта.
БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 14.3. Рыбы. 60, 65, 200 франков.
БРАЗИЛИЯ. 29.12.80. Бразильское искусство. 6X5 крузейро.
2.1. Сельское хозяйство. 30, 35, 40 кр.
22.1. 4-й панамериканский слет скаутов. 5, 5, 5 кр.
БУТАН. Январь 1981. Орхидеи. 1, 1.50, 1.75, 2, 2.25, 2.50, 2.75, 3, 3.50, 4, 5 рупий.
ВАНУАТУ. 18.2. Птицы. 10, 20, новогейбридских франков.
ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 10.3. Насекомые. 5, 10, 15, 55, 65 франков.
ГАБОН. 19.2. Чемпионат мира по футболу. 60, 190 франков.



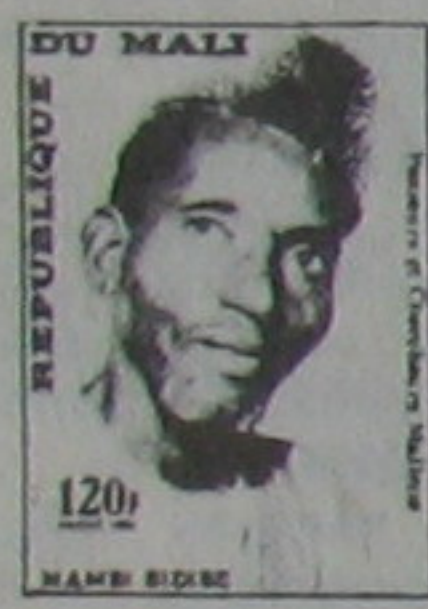
ГОНДУРАС. 9.12.80. Международный год ребенка. 1,5 5, 15, 20, 30 сентаво. Блок в 1 лемпире.
17.12. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 1, 2, 5, 10, 15, 20 с. Блок в 1 л.
ГОНКОНГ. 28.1. Рыбы. 20 центов, 1, 1.30, 2 доллара.
ГРЕНЛАНДИЯ. 29.1. Стандартный выпуск. 50, 230 эре — королева, карта острова.
ДЖИБУТИ. 10.2. Афро-европейское экономическое соглашение. 100 франков.
9.3. Исследование космоса. 75, 120, 150 франков.
ЗАПАДНОЕ САМОА. 26.1. Парусные корабли. 12, 18, 27, 32 сене.
ИНДОНЕЗИЯ. 1.1. 150-летие со дня рождения Г. фон Стефана. 200 рупий — портрет, памятник ВПС в Берне.
КАМЕРУН. 5.2. Сельское хозяйство. 50 франков —



бананы, 60 фр.— крупный рогатый скот.



КЕНИЯ. 10.2. Международный год инвалидов. 50 центов, 1, 3, 5 шиллингов.
КИРИБАТИ. 18.2. Флора. 12, 30, 35, 50 центов. Блок из 4 марок.
КУВЕИТ. 12.1. 1-я исламская конференция врачей. 30, 80 филсов.
 25.2. Национальный день. 30, 80 ф.
 18.3. Перепись населения. 30, 80 ф.
МАВРИКИЙ. 15.1. Цветы. 25 центов, 2, 2.50, 5 рупий.
МАЛАЙЗИЯ. 14.2. Международный год инвалидов. 10, 15, 75 центов.
МАЛИ. 16.2. Ученые Мали. 120 франков — Мамби Си-



диде, 130 фр. — Анаду Хампате Ба.
 23.2. XV век Хиджры. 120, 180 фр.
 9.3. Домашний скот. 20, 30, 40, 80, 100 фр.
 16.3. Цветы. 50, 100, 120, 130, 180 фр.
МАЛЬДИВСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Январь. Национальный день. 10, 20, 30, 95 лари, 10 рупий.
МАРОККО. 4.10. 80. Флора Марокко. 1 дирхам.
МЕКСИКА. 13.12.80. Мексиканские ремесленные изделия. 0.50, 1, 3 песо.
 17.12. 150-летие со дня смерти Симона Боливара. 4 п. — портрет.
МОЗАМБИК. 30.1. Чемпионат мира по футболу. 1, 1.50, 2.50, 5, 7.50, 12.50 м. Блок. 40 м. — различные эпизоды игры в футбол. Тираж 350 тыс. серий.

НЕПАЛ. 1.1. Международный год инвалидов. 5 рупий — флаг Непала и эмблема.
НИГЕР. Февраль. Охраняемые животные. 10, 20, 25, 30, 60, 150 франков.



НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 4.3. Туристическая серия. 26 франков.



ОАЭ. 15.12.80. Перепись населения. 15, 80, 90 филсов, 2 дирхама — символические рисунки.
 18.12. XV век Хиджры. 15, 80, 90, 140 ф. Блок 2 д. — символические рисунки.
 21.12. 20-летие ОПЕК. 15, 80, 90, 140 ф. Блок. 3 д. — символические рисунки.
ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 21.1. Птицы. 3, 7, 20, 25, 60 тойя.
ПИТКЕРН, о-в. 22.1. Виды Питкерна. 6, 9, 20, 35, 70 центов.
ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ. 15.3. Картина Поля

Гогена. 100 франков.
РОЖДЕСТВА, о-в. 9.2. Фосфатная промышленность. 22, 28, 40, 60 центов.

СВАЗИЛЕНД. Январь. Транспорт Свазиленда. 5, 25, 30, 1 лилангени — автобус, самолет, грузовик, поезд.
СВ. ЕЛЕНЫ, о-в. 5.1. Местная флора. 5, 8, 15, 27 пенсов.

СИНГАПУР. 24.1. 10-летие валютного бюро. 10, 35, 75 центов — символы валют.

СИРИЯ. Декабрь 1980. Народные сказки. 15 пара — Синдбад-Мореход. 25 п. — Шахразада, 35 п. — Али-Баба и сорок разбойников, 50 п. — хитрый Хасан, 100 п. — Алладин и волшебная лампа. Выпущены в полоске из 5 марок.

Декабрь 1980. Год бережливости. 25 п. — рука, опускающая монету в копилку.
 Декабрь 1980. Движение 16 ноября. 100 п. — электростанция, фабрика, плотина.
СОЛОМОНОВЫ о-ва. 14.1. Корабельные эмблемы. 8, 20, 45 центов, 1 доллар.

ТАНЗАНИЯ. Январь 1981. Международный год инвалидов. 50 центов, 1, 5, 10 шиллингов.

25.1. 60-летие национальных парков Нгоронгоро и Серенгети. 50 ц., 1, 5, 10 ш.

ФИДЖИ, о-ва. 22.12.80. Архитектура. 5, 6, 12, 18, 35, 45, 50 центов, 1, 2 доллара.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 19.1. Домашние животные. 3 пенса — овцы, 11 п. — коровы, 25 п. — лошадь, 33 п. — собаки.

ШРИ-ЛАНКА. 10.2. Фауна. 2.50, 3, 4, 5 рупий — различные представители ланкийской фауны.



ЭФИОПИЯ. 18.12.80. Традиционные сельскохозяйственные орудия. 10, 15, 40, 45, 70 центов.

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

1980. Сентябрь, 15. К марке «950-летие города Тарту». Рисунки А. Калашникова (конверт) и Е. Егорова (штемпель).

575. 605. Ратуша (XVIII в.), в которой сейчас располагается городской Совет народных депутатов, на декоративном фоне фронтисписа «Юрьевского евангелия». Памятный текст на русском и эстонском языках. По мотивам марки № 5107. Многоцветный. Штемпель. Текст: «г. Тарту 950 лет» на фоне национального орнамента. Марка № 5107 (4 к.) — 10 к.

1980. Сентябрь, 15. К серии марок «20-летие Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина». Рисунки летчика-космонавта СССР В. Джанибекова (№ 576, 577) и Г. Комлева (№ 578 и штемпель). На многоцветных конвертах рисунки на тему соответствующих марок и текст: «В Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина».

576. 600. Общетеоретическая подготовка космонавтов. На телевизионном экране — тренировка на орбитальной станции «Салют». Марка № 5109 (6 к.).

577. 601. Техническая подготовка. Имитация выхода в открытый космос. Марка № 5110 (15 к.).

578. 602. Медико-биологическая и летная подготовка. Тренировка на велоэргометре и приводнение космонавтов на спускаемом аппарате. Марка № 5111 (32 к.). Штемпель. Скульптурное изображение космонавта, парящего в открытом космосе, в круге, образуемом текстом: «XX лет Центру подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина». Лавровая ветвь. Условное изображение космоса. Комплект: серия из 3 марок на 3 конвертах — 87 к.

581. 603. Рисунок КПД № 580. В центре текст: «К. Д. Флавицкий. 1830—1866». Многоцветный. Штемпель. Овальная палитра с кистями. Внутри палитры текст: «150 лет со дня рождения К. Д. Флавицкого». Марка № 5116 (6 к.) — 13 к.

1980. Сентябрь, 19—27. К серии марок «Полет в космос седьмого международного экипажа». Рисунок Ю. Левиновского. Серия посвящена полету экипажа в составе командира корабля дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Ю. В. Романенко и гражданина Республики Куба, космонавта-исследователя, Героя Советского Союза, Героя Республики Куба Арнальдо

Тамайо Мендеса на космическом корабле «Союз-38».

579. — Конверт без производственного номера и эмблемы «Первый день». Заставка, обрамляемая государственными флагами СССР и Республики Куба, а также эмблемой Совета «Интеркосмос». Занятия экипажа в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина. Старт космической ракеты. На тему марки № 5112. Многоцветный. Штемпель стандартный. Марки: № 5112 (6 к.), № 5113 — 20/IX (15 к.), № 5113 — 27/IX (32 к.). Комплект: серия из 3 марок на 3 конвертах — 87 к.

1980. Сентябрь, 25. К серии марок «Отечественная живопись». Окончание серии КПД. Рисунки конвертов И. Мартынова, штемпелей — В. Васильева (№ 580) и А. Корнеева (№ 581).

580. 604. Новый рисунок. Овальная палитра с кистями, украшенная цветочным орнаментом, лавровой ветвью и лентой. В центре текст: «Н. В. Неврев. 1830—1904». Многоцветный. Штемпель. Круг, образуемый надписями и пересекаемый в центре кистями. Текст: «150 лет со дня рождения Н. В. Неврева». Марка № 5115 (6 к.) — 13 к.

581. 603. Рисунок КПД № 580. В центре текст: «К. Д. Флавицкий. 1830—1866». Многоцветный. Штемпель. Овальная палитра с кистями. Внутри палитры текст: «150 лет со дня рождения К. Д. Флавицкого». Марка № 5116 (6 к.) — 13 к.

КПД № 580 и 581 выпущены и распространялись раздельно.
 1980. Сентябрь, 30. К марке «Советские военные деятели». Рисунки И. Мартынова (конверт) и В. Остроухова (штемпель).

582. 606. Новый рисунок. Символы Вооруженных Сил СССР — пятиконечная звезда, в центре которой расположена эмблема Советского государства Серп и Молот, а также гвардейская лента и лавровая ветвь. Фоновый рисунок — условное изображение боевой техники различных видов Вооруженных Сил СССР. Многоцветный. Штемпель. Две медали «Золотая Звезда» Героя

Советского Союза на фоне армейского знамени. Текст: «85 лет со дня рождения А. М. Васильевского». Марка № 5117 (4 к.) — 10 к.

1980. Октябрь, 20. К марке «63-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции». Рисунки Ю. Левиновского (конверт) и А. Корнеева (штемпель).

583. 609. Текст «Слава Октябрь!» на фоне развевающегося красного знамени. Лавровая ветвь, пятиконечная звезда и эмблема Советского государства — Серп и Молот. Даты: «1917—1980». Фрагмент марки № 5118. Многоцветный. Штемпель. Развевающийся флаг, древком которому служат винтовка. Текст: «63-я годовщина Октября». Гвоздика — символ революции. Марка № 5118 (4 к.) — 10 к.

1980. Октябрь, 29. К серии марок «Охраняемые породы деревьев и кустарников». Рисунки А. Куртенко (конверты) и Г. Серебрякова (штемпель). На многоцветных конвертах новые рисунки тех же деревьев, что и на соответствующих марках.

584. 551. Сибирский кедр. Две марки № 5120 (2 к.Х2).
 585. 552. Обыкновенный дуб. Марка № 5121 (4 к.).
 586. 553. Мелколистная липа. Марка № 5122 (6 к.).
 587. 554. Крушиновидная облепиха. Марка № 5123 (10 к.).
 588. 555. Обыкновенный ясень. Марка № 5124 (15 к.). Штемпель. Семена и ветки деревьев — в круге. Текст: «Флора СССР. Охраняемые породы деревьев и кустарников». Комплект: серия из 6 марок (в т. ч. 2 марки № 5120) на 5 конвертах — 70 к.

1980. Октябрь, 29. К марке «100-летие со дня рождения А. Ф. Иоффе (1880—1960)». Рисунки А. Шмидштейна (конверт) и В. Васильева (штемпель).

589. 573. Новый рисунок. Символы науки: раскрытая книга, экран телевизора, микроскоп, перфолента и модель атома на фоне условного изображения космоса. Черный, зеленый и вишнево-красный. Штемпель. Графическое изображение полупроводника и текст: «100 лет со дня рожде-

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

ния А. Ф. Иоффе». Марка № 5125 (4 к.) — 10 к.

1980. Ноябрь, 24. К марке «250-летие со дня рождения А. В. Суворова (1730—1800)». Рисунки И. Филиппова (конверт) и В. Васильева (штемпель).

590. 608. Новый рисунок. Щит, украшенный боевыми знаменами, барабаном и образцами оружия суворовских времен, а также лавровым венком, символизирующим воинскую доблесть и славу полководца. Военные атрибуты, гвардейская лента. Текст: «250 лет со дня рождения великого русского полководца А. В. Суворова». Штемпель. Текст: «250 лет со дня рождения А. В. Суворова» в круге, образованном лавровыми ветвями и условным изображением образцов оружия суворовских времен. Марка № 5127 (4 к.) — 10 к.

1980. Ноябрь, 24. К марке «100-летие со дня рождения А. А. Блока (1880—1921)». Рисунки Г. Пикунова (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

591. 581. Новый рисунок. Раскрытая книга с факсимиле подписи поэта и четверостишием из поэмы «Двенадцать»:

...Вдаль идут
державным шагом
— Кто еще там?

Выходи!

Это — ветер
с красным флагом
Разыгрался
впереди...

Символы революционной поэзии — красная роза, голубые зигзагообразные линии и звезды. Памятная надпись: «А. А. Блок. 1880—1921». Штемпель. Раскрытая книга, лепестки розы и гусиное перо — символ изящной словесности. По кругу и на ленточке текст: «100 лет со дня рождения А. А. Блока». Марка № 5128 (4 к.) — 10 к.

1980. Ноябрь, 24. К марке «60-летие Армянской ССР и Коммунистической партии Армении». Рисунки А. Шмидштейна (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

592. 583. Государственные

флаги СССР и Армянской ССР и Государственный герб республики на лучистом фоне. Армянский национальный орнамент и памятный текст: «Армянская ССР. Компартия Армении. 60 лет» на русском и армянском языках. По мотивам марки № 5129. Красный, ультрамариновый и желтый. Штемпель. Скульптура «Мать-Армения» на фоне горы Арагат в прямоугольной декоративной рамке. Текст: «60 лет Армянской ССР и Компартии Армении». Марка № 5129 (4 к.) — 10 к.

1980. Ноябрь, 24. К серии марок «Научно-исследовательский флот СССР». Продолжение серии КПД. Рисунки А. Аксамита (конверты) и Л. Кулиевой (штемпель). На многоцветных конвертах — рисунки тех же судов, что и на соответствующих марках, в новых планах и ракурсах. Вымпелы научных организаций, которым принадлежат суда. Текст: «Научно-исследовательский флот СССР».

593. 585. «Аю-Даг». Две марки № 5130 (2 к. X 2).

594. 586. «Валериан Урываев». Две марки № 5131 (3 к. X 2).

595. 587. «Михаил Сомов». Марка № 5132 (4 к.).

596. 588. «Академик Сергей Королев». Марка № 5133 (6 к.).

597. 589. «Отто Шмидт». Марка № 5134 (10 к.).

598. 590. «Академик Мстислав Келдыш». Марка № 5135 (15 к.). Штемпель. Эмблема и наименование научно-исследовательского флота СССР на фоне морских волн. Комплект: серия из 8 марок (в т. ч. по 2 марки № 5130 и 5131) на 6 конвертах — 81 к.

1980. Декабрь, 1. К марке «50-летие Центрального ордена Ленина института усовершенствования врачей». Рисунки В. Шатихина (конверт) и В. Васильева (штемпель).

599. 576. Новый рисунок. Московский почтамт. Многоцветный. Штемпель. Здание института — бывший Вдовый дом. Марка № 5137 (4 к.) — 10 к.

1980. Декабрь, 1. К марке «С новым, 1981 годом!» Рисунок В. Чмарова (конверт) и Ю. Арцименева (штемпель).

600. 570. Новый рисунок. Конверт авиапочты на фоне эмблемы связи. Многоцветный. Штемпель. Одна из башен Московского Кремля на фоне снежных узоров. Текст: «С Но-

вым годом!». Марка № 5138 (4 к.) — 10 к.

1980. Декабрь, 19. К марке «60-летие ленинского плана ГОЭЛРО». Рисунки И. Мартынова (конверт) и Ю. Косорукова (штемпель).

601. 615. Новый рисунок. Рабочий-энергетик на фоне элементов тепловой электростанции, водосливной плотины ГЭС и опоры линии высоковольтных передач. Условное изображение атома. Красная лента и лавровая ветвь. Текст: «60 лет ГОЭЛРО». Многоцветный. Штемпель. Условное изображение атома, корпус тепловой электростанции и плотина ГЭС. Текст: «60 лет ленинскому плану ГОЭЛРО». Марка № 5139 (4 к.) — 10 к.

1980. Декабрь, 19. К марке «Памяти А. Н. Несмеянова (1899—1980)». Рисунок. А. Шмидштейна.

602. 573. Рисунок конверта № 589. Черный, зеленый и вишнево-красный. Штемпель стандартный. Марка № 5140 (4 к.) — 10 к.

1980. Декабрь, 23. К серии марок «Мосты Москвы». Рисунки Р. Стрельникова (конверты) и В. Васильева (штемпель). На многоцветных конвертах — рисунки соответствующих марок в измененных цветах.

603. 610. Нагатинский мост. Марка № 5141 (4 к.).

604. 611. Метрополитен в Лужниках. Марка № 5142 (6 к.).

605. 612. Калининский мост. Марка № 5143 (15 к.). Штемпель.

Условное изображение реки и моста, над которым парит чайка. Текст: «Мосты Москвы».

Комплект: серия из 3 марок на 3 конвертах — 45 к.

1980. Декабрь, 25. К марке «Советские военные деятели». Продолжение серии КПД. Рисунки И. Мартынова (конверт) и А. Медведева (штемпель).

606. 606. Рисунок конверта № 582. Многоцветный. Штемпель. Пятиконечная звезда в обрамлении лавровых ветвей. Текст: «85 лет со дня рождения С. К. Тимошенко». Марка № 5144 (4 к.) — 10 к.

Начало серии см. № 582.

1980. Декабрь, 30. К марке «Визит Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева в Индию (8—11/XII)». Рисунки Б. Цимбала (конверт) и А. Медведева (штемпель).

607. 574. Новый рисунок. Государственный флаг и герб СССР. Лавровая ветвь, перевитая красной лентой. Штемпель. Эмблема Советского государства Серп и Молот, обрамленная лентой. Текст: «Визит Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева в Индию». Декоративная виньетка и слова «Первый день» на русском и французском языках. Марка № 5145 (4 к.) — 10 к.

1981. Январь, 5. К серии марок «Советские исследования в Антарктиде». Рисунок Ю. Левиновского (конверты) и Г. Косорукова (штемпель). На многоцветных конвертах — рисунки на тему соответствующих марок.

608. 620. Здание обсерватории «Мирный» и гусеничный вездеход «Харьковчанка-2». Марка № 5146 (4 к.).

609. 621. Ученые за исследованием различных параметров атмосферы. Запуск метеоракеты. Марка № 5147 (6 к.).

610. 622. Гусеничные вездеходы «Харьковчанка-2» с прицепами во время передвижения на новые станции — на фоне ледяных торосов. Вертолет сопровождения вездеходов. Марка № 5148 (15 к.). Штемпель. Одно из зданий поселка «Мирный» и гусеничный вездеход «Харьковчанка-2» на фоне контурной карты Антарктиды. Текст: «Советские исследования в Антарктиде». Комплект: серия из 3 марок на 3 конвертах — 45 к.

1981. Январь, 20. К марке «60-летие Дагестанской АССР». Рисунок Ю. Косорукова.

611. 617. Государственный флаг Дагестанской АССР. Индустриальная панорама, лист и плоды винограда на фоне горного пейзажа и восходящего солнца. На тему марки № 5149. Многоцветный. Штемпель стандартный. Марка № 5149 (4 к.) — 10 к.

1981. Январь, 20. К марке «XII чемпионат мира по хоккею с мячом. Хабаровск (7—15/II)». Рисунок Н. Дворникова.

612. 626. Условное изображение земного шара с цифрой «XII» в центре в обрамлении хоккейных клюшек на фоне ледяного поля, декоративных снежинок и мяча. Текст: «Чемпионат мира по хоккею с мячом. Хабаровск-81». На тему марки № 5150. Ультрамарино-

вый, коричнево-желтый и красный. Штемпель стандартный. Марка № 5150 (6 к.) — 13 к.

1981. Январь, 22 — февраль, 16. К серии марок «XXVI съезд КПСС». Рисунки Ю. Бронфенбрера (конверт) и Ю. Косорукова (штемпель).

613. 623. Портрет основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина. Одна из башен Московского Кремля и Кремлевский Дворец съездов на лучистом фоне. Эмблема Советского государства Серп и Молот и памятный текст, украшенный лавровой ветвью. На тему марки и блока № 5151, 5155. Красный, лилово-коричневый и золотистый. Штемпель. Эмблема съезда — флажок с надписью «XXVI съезд КПСС», — Кремлевский Дворец съездов и одна из башен Кремля. Служебные надписи образуют полукруг в левой части штемполя. Знаки почтовой оплаты: 1) марка № 5151 (4 к.) 22/1—10 к.; 2) почтовый блок № 5155 (50 к.) 16/11 — 79 к. Комплект: фрагмент серии из 1 марки и 1 блока на 2 конвертах.

1981. Январь, 23. К марке «XXVI съезд Компартии Украины». Рисунки В. Шатихина (конверт) и В. Васильева (штемпель).

614. 624. Новый рисунок. Государственный герб и флаг УССР. Лавровая ветвь, перевитая красной лентой. Штемпель. Текст: «XXVI съезд Компартии Украины» с пятиконечной звездой в центре. Марка № 5153 (4 к.) — 10 к.

КАРТМАКСИМУМЫ

1980. Октябрь, 29. К серии марок «Охраняемые породы деревьев и кустарников». Рисунки А. Куртенко (карточки) и Г. Серебрякова (штемпель). На многоцветных карточках рисунки соответствующих марок.

145. Сибирский кедр. Марка № 5120 (2 к.).

146. Обыкновенный дуб. Марка № 5121 (4 к.).

147. Мелколистная липа. Марка № 5122 (6 к.).

148. Крушиновидная облепиха. Марка № 5123 (10 к.).

149. Обыкновенный ясень. Марка № 5124 (15 к.). Описание штемполя дано в разделе «Конверты первого дня».

Комплект: серия из 5 марок на 5 карточках — 1 р. 35 к.



Ежегодно в московском парке «Сокольники» и в выставочном павильоне на Красной Пресне проходят международные специализированные выставки самой новейшей техники по различным отраслям промышленности и сельского хозяйства. Такие международные смотры находят свое отражение в филателии. Так, к примеру, проходившая в 1975 году в Москве I Международная выставка «Связь-75» подарила коллекционерам свои сувениры: марку (№ 4449) и маркированный конверт. В дни ее работы в Сокольниках функционировало почтовое отделение, где письма можно было погасить специальным штемпелем.

2 сентября 1981 года в Москве открывается III Международная выставка «Системы и средства связи «Связь-81», в которой наряду с зарубежными торговыми организациями примут участие около 20 советских министерств и ведомств, в том числе и Министерство связи СССР.

Порадует эта выставка и филателистов. Они познакомятся с экспозицией почтовых марок СССР, в частности, с олимпийскими выпусками 1980 года. На выставке будет работать почта-автомат. На маркированных конвертах, выпущенных к этому событию, будет проводиться специальное гашение.

М. АЛЕКСАНДРОВ



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ XXVI СЪЕЗДУ КПСС

Традиционными стали выпуски художественных маркированных конвертов и карточек, посвященных съездам КПСС — историческим вехам в жизни нашей страны, решения которых неизменно служат советским людям могучим импульсом для новых дел и свершений. В дни, предшествующие открытию XXVI съезда КПСС, и во время его работы в обращение поступили 16 почтовых конвертов и одна авиапочтовая карточка со специальной маркой оригинального рисунка. Выпущенные конверты условно можно разделить на две группы: конверты с марками оригинальных рисунков и конверты со стандартными марками.

С оригинальными марками выпущено 5 конвертов. Три из них без индексной сетки и адресного трафарета изготовлены на Московской фабрике Гознака ограниченным тиражом. Они предназначались для делегатов и гостей съезда. Два конверта с индексной сеткой и адресным трафаретом изданы массовым тиражом.

Со стандартными марками выпущено 10 конвертов: 6 ограниченным тиражом (поступили в обращение в дни работы съезда в почтовые отделения Кремлевского Дворца съездов, пресскантра и гостиниц, где размещались делегаты и гости съезда) и 4 — массовым. Конверты ограниченного тиража выпускались трех сюжетов в двух вариантах:

с индексной сеткой и адресным трафаретом («с подсказом») и без таковых («без подсказа»).

Два конверта с оригинальной маркой (массового тиража) и все конверты со стандартной маркой изготовлены на Пермской фабрике Гознака.

Конверты с оригинальной маркой (ограниченного тиража):

— 1981. 3.12.80. 4 к. Эмблема съезда, под ней на фоне золотистых расходящихся лучей Кремлевский Дворец съездов и Троицкая башня Кремля. На рисунке марки стилизованные уходящие вдаль римские цифры XXVI, под ними текст «съезд КПСС», лавровые ветви, Серп и Молот. Художник Л. Кириллов;

— 1981. 5.12.80. 4 к. Эмблема съезда на фоне индустриального пейзажа, характерных для силуэта Москвы зданий и взлетающей ввысь ракеты. На рисунке марки на красном банте — значок делегата XXVI съезда КПСС. Художник И. Богачев;

— 1981. 11.12.80. 4 к. — На фоне расходящихся радиальных лучей значок делегата XXVI съезда, Серп и Молот, в нижней части красная извилистая лента. На рисунке марки: эмблема съезда и лавровая ветвь на фоне Кремлевского Дворца съездов и Спасской башни Кремля. Художник И. Богачев.

Конверты с оригинальной маркой (массового тиража): — 8.1.81. 4 к. Значок члена

ВЛКСМ и перевитая реющей красной лентой лавровая ветвь, справа символическое изображение единства рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. На рисунке марки на фоне реющих красных знамен и расходящихся лучей римские цифры XXVI, под ними Серп и Молот. На ленте текст: «Съезд КПСС», слева и справа от которого индустриальный и сельскохозяйственный пейзажи. Художник Т. Панченко;

— 30.1.81. 4 к. На фоне красного полотнища пятиконечная звезда, под ней Серп и Молот и лавровая ветвь, на втором плане здание Кремлевского Дворца съездов. На рисунке марки — эмблема съезда, красное знамя, лавровая ветвь, в правой части — стилизованная зубцовка. Художник С. Горлицев.

Конверты с маркой XII стандартного выпуска № 4602 (ограниченного тиража):

— 1981. 3.12.80. 4 к. На фоне лучей восходящего солнца эмблема съезда, под ней лавровая ветвь, перевитая красной лентой. Художник Н. Дворников;

— 1981. 3.12.80. 4 к. Значок делегата съезда на фоне силуэта Московского Кремля и образованных лучами прожекторов цифр «XXVI». Художник Л. Кириллов;¹

¹На конверте без индексной сетки и адресного трафарета в выходных данных отсутствует текст «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

А В И А

А В И А

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

XXVI съезд КПСС

Индекс предприятия связи места назначения



Индекс предприятия связи места назначения

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ ПОСВЯЩЕННЫЕ XXVI СЪЕЗДУ КПСС

— 1981. 9.12.80. 4 к. Значок делегата съезда на фоне лучей, в нижней части красная лента, Серп и Молот. Художник Н. Дворников.

Конверты массового тиража с индексной сеткой и адресным трафаретом. В верхней части рисунка каждого из конвертов эмблема съезда:

— 1981. 26.11.80. 4 к. Здание МГУ, космический корабль в полете, модель атома на фоне орбит и звездного неба. Рисунок символизирует успехи советской науки. Художник А. Жребин;
— 1981. 3.12.80. 4 к. Рисунок символизирует развитие средств транспорта и связи. Художник В. Мартынов;
— 1981. 16.12.80. 6 к. Авиа.

Рисунок символизирует развитие сельского хозяйства. Художник Т. Панченко;
— 1981. 8.1.81. 6 к. Авиа. Рисунок символизирует развитие сельского хозяйства. Художник Т. Панченко;
— 1981. 8.1.81. 6 к. Авиа. Рисунок символизирует развитие промышленности. Художник Т. Панченко.

Помимо перечисленных, Московской фабрикой Гознака был выпущен ограниченным тиражом безмарочный авиаконверт для международной корреспонденции, на рисунке которого Кремлевский Дворец съездов, Серп и Молот, эмблема съезда. В верхней части трафарет «Авиа. Par Avion». Выходные данные: Министерство связи СССР. 1981. 3.12.80. Цена 1 коп. Художник А. Жребин.

На рисунке художественной авиапочтовой карточки со специальной оригиналь-

ной маркой воспроизведены Серп и Молот со звездой, а также лозунг «Слава КПСС!». Рисунок обрамлен лавровой ветвью, перевитой красной лентой. На марке на фоне красного знамени с изображенными на нем контурами промышленного предприятия портретное изображение В. И. Ленина, слева — профильное изображение скульптуры «Рабочий и колхозница», символизирующей нерушимый союз трудящихся на пути мирного созидания и прогресса. Номинал марки 4 к. Художник С. Горлицев.

Цельные вещи, посвященные XXVI съезду КПСС, займут достойное место в тематических коллекциях о В. И. Ленине, партии, трудовых свершениях советского народа, внесут свой вклад в пропаганду намеченных съездом планов.

Ю. МЯКОТА

НЕОБХОДИМОЕ УТОЧНЕНИЕ

После того как я экспонировал на одной из выставок коллекцию марок, выполненных по рисункам Рихарда Зарриньша, ко мне неоднократно обращались коллекционеры с вопросом, почему в экспонат не включены крупноформатные марки России, издававшиеся в 1917 и 1919 годах номиналом 1 рубль, 3 рубля 50 копеек и 7 рублей (№ по каталогу ЦФА 1976 года: Ц17 и Ц55, Ц18 и Ц56, Ц20 и Ц57), тогда как в исследовании В. Карлинского «Странный формат» («Филателия СССР», 1966 год, № 1, стр. 22) художником этих марок назван Рихард Зарриньш.

В действительности Р. Зарриньш не был и не мог быть их автором. Рисунок марок номиналом 3 р. 50 к. и 7 р. был создан не позднее

1884 года, когда Р. Зарриньшу было 15 лет (родился в 1869 году). Рисунок марки в 1 рубль создан, как известно, художником Набоковым не позднее 1889 года. В 1889 году Р. Зарриньшу было 20 лет, и он еще учился в школе рисования Щиглица. В Экспедиции заготовления государственных бумаг Р. Зарриньш работал с осени 1899 года, и первыми марками, выпущенными по его рисункам, были три марки из четырехмарочной благотворительной серии 1905 года и марки номиналом 5 и 10 рублей, выпущенные в 1906 году.

В 1914—1915 годах готовился выпуск новой серии, но не из семи, как указано в упомянутом исследовании В. Карлинского, а из 14 марок. На 8 марках предпола-

галось изобразить различные способы доставки почты. На марках этой серии номиналом 1—7 копеек должна была быть изображена Россия в виде женщины с мечом и щитом в руках, на 10-копеечной — тройка, на 14-копеечной — сани, на 15-копеечной — олень (перевозка почты на Крайнем Севере), на 20-копеечной — верблюд (перевозка почты в степях Средней Азии), на 25-копеечной — собаки (перевозка почты на крайнем северо-востоке), на 35-копеечной — пароход (перевозка почты по Волге и другим рекам), на 50-копеечной — паровоз и на 70-копеечной — автомобиль. Марки номиналом 1, 2, 3 и 5 рублей предполагалось сохранить из юбилейной серии 1913 года.

Ю. БРОДСКИЙ
Полтава



ЭКСПЕРТИЗА КОНВЕРТОВ ЗЕМСКИХ ПОЧТ

Для фальсификации конвертов земских почт (очень часто служебных писем) могли использоваться земские марки, ранее прошедшие по земской почте. На них знак погашения не выходил за пределы самой марки, но мог быть легко подрисован на конверте. К подобным эмиссиям можно отнести марки Боровичского уезда — погашение надписью инициалов работника почты, Вельского уезда — погашение перечеркиванием, Чердынского уезда — штемпель малого размера, а также марки иных уездов с подобными гашениями. С особой внимательностью нужно подходить к конвертам с марками Боровичского уезда № 2 и 4. Эти редкие марки в свое время были очень удачно подделаны и часто использовались для фальсификации конвертов.

Поддельную марку № 2 можно отличить от подлинной только по размеру. Размер подлинной — 17,5 X 22,25 мм, поддельной — 16,5 X 16,5 мм (данные каталога К. Шмидта).

Поддельную марку № 4 от подлинных отличает несколько иной оттенок бронзовой краски, а главное — отличия в характере написания букв текста и цифры, а также положения текста относительно марочной рамки. Экспертиза проводится детальным сравнением рассматриваемой марки № 4 со всеми 24 типами подлинной марки, показанными в таблицах монографии К. Шмидта и А. Фаберже. Нам встречался служебный конверт, фальсифицированный поддельной маркой

№ 4. Буква «к» на этой марке резко отличалась от написания ее во всех подлинных типах — вертикальная составляющая буквы «к» (в словах «Боровичской», «марка» и «земская») выступает вверх за ее контур.

Однако несовпадение типа рассматриваемой марки № 4 с показанными в таблице — еще не свидетельство ее подделки.

До настоящего времени размер марочного листа остается неизвестным. Установлено только, что он состоял из пяти горизонтальных рядов марок (а потому, если лист состоял из 25 марок, остался неизвестным один тип, а если из 30 — то шесть). Для установления подлинности марки, тип которой не соответствует данным таблицы, требуется графологическая экспертиза на соответствие почерку Э. Дальберга, рисовавшего марки.

При анализе отправления с маркой Боровичи № 4 коллекционерам следует иметь в виду, что эти эмиссии применялись только в период с 10 марта по 15 апреля 1876 года. Иная дата на отправлении — свидетельство его подделки.

При анализе конвертов потребуются знания почтовых правил рассматриваемого уезда, данные о почтовых марках и штемпелях погашения:

— способ оплаты пересылки частной корреспонденции (марками или иным способом),
— тарифы,
— период обращения марки,
— тип применяемого штемпеля,

— способ оплаты доставки в уезд корреспонденции поступившей с государственной почтой (долговыми марками или иным способом), — отличия долговых марок от обычных оплаченных и проч.

Рассмотрение конвертов с наклеенной долговой маркой может встретить затруднения, т. к. коллекционеры подчас и не знают, какую марку считать долговой, а какую оплаченной. Встречаются конверты, на которых вместо оплаченной наклеена долговая или вместо долговой — оплаченная, что также служит одним из доказательств фальсификации.

В каталоге земских почтовых марок под редакцией Ф. Чучина, на номера которого мы ссылаемся в тексте, можно отличить лишь те из долговых марок, на которых имеется соответствующий текст о характере их применения (Богородский, Дмитровский, Коломенский и Спасский уезды). Однако, кроме указанных, в ряде уездов выпускались долговые марки, отличающиеся от обычных только номиналом или цветом при одинаковом номинале.

По данным каталога «Монета» 1893 года, к долговым маркам относятся в Ананьевском уезде — красные, в Ардатском — 3-копеечные синие, в Ахтырском — синие, в Богородском — красные (до издания со специальным текстом), в Духовщинском — 6-копеечные на фиолетово-розовой бумаге, в Коломенском — синие (до издания со специальным текстом), в Котельничском —

желтые (до 1873 г.), в Ливенском — синие и зеленые, в Рязанском — черные, золотые, серебряные и красные, в Старобельском — желтые, черные и зеленые, в Харьковском — синие марки. Не исключено, что и в других уездах одновременный выпуск марок одного номинала, но разного цвета включал как марки оплаченные, так и долговые. Например, в Васильевском уезде — черные и синие (№ 2—3), в Егорьевском — черные и синие (№ 1—8), в Пермском — синие и красные (5—8), в Ржевском — черные и синие (№ 2—3) и в Смоленском — марки на голубом и розовом фоне (№ 1—2).

В остальных уездах специальных долговых марок не издавалось, однако по мере надобности в качестве долговых использовались обычные. В Весьегонском и Устьсысольском уездах оплаченные марки, примененные в качестве долговых, погашались на письмах специальным штемпелем «неоплачено», а в Дмитровском — в 1879 году в связи с окончанием запаса долговых марок (№ 2) использовали обычные (№ 1), надписывая на них «неоплачено».¹

В Лужском уезде вместо долговых марок ставился штемпель «Взыскать 5 коп.»,

¹Автор располагает конвертом подлинного страхового письма из Чердынского уезда в Устьсысольский, на котором в качестве долговой применена марка № 16 с погашением ее крестообразным штемпелем Устьсысольской земской почты. Штемпеля «неоплачено» нет.

²Соединение земских почт запрещалось почтовым департаментом, т. к. лишало его известной части дохода. Однако в ряде уездов такие почты успешно действовали.



Маршрут следования письма	Франкированы земскими марками		Франкированы марками гос. почты
	уезда отправителя (оплаченные)	уезда получателя (долговые)	

I ПИСЬМО ПРОШЛО ПО ЗЕМСКОЙ ПОЧТЕ ОДНОГО УЕЗДА

из села в село своего уезда	+	—	—
из города в свой уезд	+	—	—
из уезда в город	+	—	—
с государственной почты в уезд	—	+	+
из уезда в город и далее по гос. почте	+	—	+

II ПИСЬМО ПРОШЛО ДВЕ ЗЕМСКИЕ ПОЧТЫ РАЗНЫХ УЕЗДОВ

из уезда в другой уезд своей или другой губернии	+	+	+
из уезда в другой уезд своей губернии или соседний уезд соседней губернии при наличии междуездной земской почты ²	+	—	—

Примечание. Под словом «уезд» понимается любой пункт этого уезда.



а в Данковском — «Взыскать. Д.З.П.».

Рассмотрим случаи франкирования частной корреспонденции земскими марками при условии, что в уезде применялись как обычные оплаченные, так и долговые марки.

Экспертиза земских конвертов в ряде случаев представляет большую сложность. Так, для установления фальсификации конвертов марками Оханского уезда потребовался анализ земских документов почти за весь период деятельности Оханской земской почты с привлечением большого количества конвертов как советских, так и зарубежных собраний (журнал «Филателия СССР», № 7, 1980 г.).

Рассмотрим несколько «облегченный вариант» фальсификации конверта с тройной франкировкой, который был прислан на экспертизу (см. илл.). Письмо простое, адресовано в с. Макарьевское Котельнического уезда Вятской губернии на имя хлеботорговца А. Черемисина. Адрес отправителя неразборчив. На конверте письма 7-копеечная марка государственной почты, погашенная круглым календарным почтовым штемпелем пункта отправления — «Грязовець. Волог. г.— 2.8.13» и оттиск такого же штемпеля «Котельничь. Вятск. г.— 7.8.13».

На оборотной стороне поверх сургуча наклеена непогашенная марка Грязовецкой земской почты номиналом 1 копейка (№ 122), а на лицевой стороне — марка Котельнической земской почты номиналом 2 копейки без зубцов (№ 24а). Марка погашена круглым земским штемпелем с изображением уездного герба в центре и текстом по окружности — «Котельнической земской почты». Оттиск штемпеля — синий³. Подробное изучение конверта позволило установить его фальсификацию:

1. Рассматриваемый конверт простого письма действительно прошел по государственной почте из г. Грязовец в г. Котельнич и из Котельнича в уезд — по земской.

2. Наклеенная марка Грязовецкой земской почты не принадлежит конверту этого письма, т. к. тариф пересылки простого письма в этот период в Грязовецком уезде равнялся четырем, а не одной копейке.

3. Марка земской почты Котельнического уезда, «примененная» в качестве долговой, также не имеет отношения к конверту по двум причинам:

— использование долговых марок в Котельническом уезде было прекращено еще в 1873 году, а простые письма с государственной почты в уезд по земской доставлялись бесплатно (журнал «Филателия СССР», № 7, 1976 г.);

— марка № 24а не могла быть использована, т. к. выпущена год спустя после прохождения письмом почты (каталог К. Шмидта).

4. Марка № 24а фактически является маркой № 23, у которой перед фальсификацией обрезали зубцы. Ранее эта марка прошла почту на другом письме, на ней сохранилась большая часть оттиска подлинного штемпеля и первое слово текста — «Котельнической».

5. После наклейки марки на конверт недостающая часть текста была подрисована на конверте синими чернилами, однако незнание подлинных слов текста — «Котельнической уездн. управы» (илл. 2) — и на этот раз подвело фальсификаторов.

В заключение познакомимся еще с одной категорией конвертов, имеющих земские марки, но никогда не проходивших по земским почтам.

Известно, что многие коллекционеры, которым адре-

сованы подобные письма, вели переписку с земскими управами, получая от них информацию как о земских марках, так и сами марки, на присылку которых высылались авансы. Как правило, коллекционеры просили управы наклеивать на ответные письма земские марки, что управы охотно исполняли, погашая марки на письмах земскими почтовыми штемпелями. Совершенно очевидно, что такие письма, снабженные кроме марок государственной почты и земскими, не могли следовать с земской почтой, т. к. их отправители (в данном случае управы), находясь в уездных центрах, всю корреспонденцию за пределы уезда передавали только на государственную почту. Конверты от подобной переписки, попав позднее к другим коллекционерам, стали считаться подлинно земскими⁴. Отметим, что управы оказывали и иную любезность, погашая марки на отдельных листочках, в квартблоках и даже частях марочных листов. Подобные экспонаты, появляясь на филателистических выставках, выглядят довольно курьезно, ведь суммарный номинал марок на каждом из объектов значительно превышает существовавший в уезде тариф.

Д. КУЗНЕЦОВ

Тула

³Штемпель с таким текстом в монографии К. Шмидта и А. Фаберже не зарегистрирован.

⁴То же относится и к конвертам с марками Полтавского уезда, адресованным в Полтаву на имя П. П. Ганько. Большинство из них земской почты не проходило. Встречаются полностью «оформленные» полтавские конверты, но без текста адресной стороны... На конвертах Полтавского уезда, прошедших почту из уезда, как правило, имеются оттиски круглых почтовых штемпелей волостных правлений.

1 июня —
Международный
День защиты
детей



ГОД РЕБЁНКА — КАЖДЫЙ ГОД

«Все лучшее детям» — этот завет Владимира Ильича Ленина наше социалистическое общество претворило в жизнь. То, о чем только мечтали первые пионеры и их комсомольские вожаки, сегодня страна предоставила детям. Для маленьких жителей распахнули двери 4,5 тысячи Дворцов и Домов пионеров, 741 станция юных техников, 415 станций юных натуралистов, более 40 тысяч пионерских лагерей, в которых ежегодно отдыхают десять миллионов ребят, 4 тысячи детских спортивных школ, 150 театров юного зрителя, 3500 детских библиотек, издаются 28 пионерских газет, 34 журнала, выпущено пять миллиардов книг... Огромное богатство!

Не было до СССР государства, которое заботу о детях сделало бы постоянной политикой. Сегодня о таком счастливом детстве мечтают еще многие дети в мире. Ведь 100 миллионов ребят школьного возраста лишены возможности учиться, почти 250 миллионов — голодают! За последние десять лет только в странах Латинской Америки 7,5 миллиона детей погибли из-за отсутствия медицинской помощи.

А ведь наша земля прекрасна и богата. Она способна накормить всех, ее богатства могут принести до-





статок в каждый дом. За счастье всех детей, за их мирное будущее и борются все честные люди планеты.

В 1979 году почтовые ведомства ряда стран выпустили в обращение эмиссии с эмблемой Международного года ребенка, провозглашенного ООН по инициативе ряда прогрессивных организаций. Изданы такие марки и в нашей стране. Серия почтовых миниатюр поступила в обращение в день открытия всемирной конференции «За мирное и счастливое будущее для всех детей». На четырех марках репродуцированы рисунки участниц конкурса «Юность Страны Советов», который проводил журнал «Юный художник». На первой миниатюре — рисунок «Дружба» Лены Либерды из Житомира, на второй — «После дождика» Дании Ахметшиной из Казани, на третьей — «Пляска дружбы» Лилии Елистратовой из Уссурийска, на четвертой — «На экскурсию» Вики Смалюх из Биробиджана. Марки выпущены с купоном, на котором изображена эмблема года ребенка и воспроизведены слова Леонида Ильича Брежнева: «Дети — это наше будущее... Наш долг постараться, чтобы дети всех народов не знали войн, чтобы у них было спокойное, радостное детство».

Неисчерпаема детская тема в советской филателии. А началась она 19 августа 1922 года... В этот день на всех почтамтах Москвы появились необычные марки. Они продавались всего один день. Это были дореволюционные выпуски с первой советской надпечаткой — «РСФСР — филателия — детям 19-8-22». С того времени почта нашей страны выпустила в обращение много эмиссий, рассказывающих о счастливом детстве ребят. Из года в год увеличивается количество таких знаков почтовой оплаты.



«Танец». Ю. Самадова. Душанбе.

КОНКУРС РИСУЕМ МАРКИ САМИ

«Дружба». А. Кузнецова. Сыктывкар.



Сегодня мы хотим познакомить вас с участниками Всесоюзного конкурса детского рисунка!

Многие ребята прислали работы, посвященные пионерским делам своей дружины, отряда, школы. Например, Витя Горелов из поселка Ильский Краснодарского края нарисовал, как он собирает металлолом и как весело и интересно проходит сбор у пионерского костра.

Хорошая традиция сложилась у нашего народа — в память о замечательных событиях, в честь героических подвигов в военные и мирные дни сажать деревья. По всей стране раскинулся Парк Победы, разбитый пионерами и комсомольцами в честь героев Великой Отечественной войны. Света Рыкова из с. Абрамовка Воронежской области, Лена Зайцева из города Аральска, Таня Плещачева из города Пятигорска и многие другие ребята изобразили на своих рисунках пионеров, сажающих деревья.

Юным тимуровцам посвятила свою работу Ирина Романова из Орла.

На рисунках ребята отразили события из истории пионерии, посвятили свои произведения героям-пионерам Павлику Морозову, Володе Дубинину, Вале Котлику и другим.

И, конечно, много рисунков на спортивную тему.

Мы ждем, что в своих новых интересных работах, вы, ребята, расскажете о школе, сборах и кострах, походах по местам революционной, боевой и трудовой славы нашего народа, спортивных соревнованиях, об охране природы.

Напоминаем наш адрес: Москва, 123308, Новохорошевский проезд, 24. Редакция журнала «Филателия СССР».

Положение о конкурсе опубликовано в журнале «Филателия СССР» № 2, 1981 г.



ПЕРВАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ

В январе этого года в Московском ордена Трудового Красного Знамени Дворце пионеров и школьников открылась передвижная филателистическая выставка московского молодежного клуба филателистов, посвященная XXVI съезду КПСС.

За четыре месяца экспозиция демонстрировалась в 10 школах, 12 районных Дворцах и Домах пионеров и школьников, ГПТУ и институтах. Состоялись встречи филателистов с авторами коллекций: «Вперед, пионерия», «Партия и Ленин — близнецы-братья», «От съезда к съезду», «Советская космонавтика — Земле». Посетители познакомились и с коллективной работой молодежного клуба «Ленинский комсомол».

Н. МЯГКОВА,
инструктор МО ВОФ

На снимке: Почетный председатель молодежного клуба коллекционеров Т. С. Сотникова рассказывает юным филателистам о клубе

ВКЛЮЧИЛИСЬ В СМОТР

Клуб юных филателистов Нерехтского районного отделения ВОФ первым в Костромской области включился во Всесоюзный смотр, посвященный XXVI съезду КПСС. Городской комитет ВЛКСМ поддержал инициативу юных филателистов. Состоялись первые беседы о филателии в школах города, встречи с пионерскими работниками. Руководитель клуба Анатолий Петрович Губин провел с учениками четвертых классов 3-й средней школы города открытый урок «Филателия помогает в учебе», на котором кюфовцы Дима Борисов, Саша Бородачев и Володя Нестеров показали свои коллекции.

Организован еще один новый кружок. Он будет работать при Неверовской сельской школе.

Юные филателисты Нерехты встретили XXVI съезд КПСС отличной учебной работой в школе, активной работой в своем клубе.

В. БЕКИШЕВ
город Нерехта,
Костромская обл.

В НАШЕМ КЛУБЕ

Во Дворце пионеров имени Вали Котика были проведены XI районная филателистическая выставка и слет филателистов, посвященные XXVI съезду КПСС. В них участвовали одиннадцать школ и клуб юных филателистов Дворца пионеров.

Впервые демонстрировались коллекции «Широка страна моя родная», «В боях рожденная», «Этапы освоения космического пространства».

КЮФ при Дворце пионеров объединяет 55 юных филателистов города. Каждое воскресенье они встречаются здесь. Ребята оборудовали стенды, учатся готовить коллекции к выставке, пользоваться каталогами, изучают историю почты, выступают с докладами и сообщениями, проводят обзоры очередных номеров журнала «Филателия СССР».

Гостями клуба стали ветераны труда, фронтовики и, конечно, опытные филателисты.

Ф. МАМУТ
Кривой Рог

Слова из почтовой сумки

ПО МОРЮ И ПО СУШЕ



Рис.
В. БЕЛОНОГОВА

Первые в мире регулярные перевозки почты через море начались в Швеции. Летом 1638 года почтовый корабль из Стокгольма взял курс на Нарву через Або (город Турку) и Гельсингфорс (Хельсинки). Позже были учреждены еще два маршрута из шведской столицы — один вокруг Ботнического залива, другой до Риги через Аландский архипелаг и Або с заходом в Финский залив. В 1707 году для защиты со стороны моря новой столицы Русского государства — Петербурга начинается строительство крепости Кронштадт. Тогда же на остров стали перевозить почту морем. Для этого в Петербурге устраивается особая пристань, получившая название Почтовой. Так с 1716 года от нее начинает осуществляться регулярная связь с Кронштадтом, которая положила начало русской морской почте. 7 февраля Петр I дал указание Адмиралтейской коллегии построить для морских перевозок почты пакетботы (от голландского «паккетбоот» — корабль для перевозки писем) — «Почт-Горн», «Почт-Ваген», «Флигель Дефам»,

«Курьер», «Почтальон» и «Меркурий». В этом же указе впервые в официальных русских документах употребляется выражение «морские почты». Весной того же года первое судно с письмами отплыло в немецкий порт Любек. В течение почти ста лет перевозку гражданской почты осуществляли военные моряки. Русские почтовые корабли принимали непосредственное участие в боевых действиях. Известен подвиг брига «Меркурий», одолевшего в неравном бою два турецких линейных корабля.

Многие, наверное, читали повесть Н. С. Лескова «Однородум». Ее герой, Алексашка Рыжов с юных лет «смелою рукою взял почтовую суму, взвалил ее на плечи и стал таскать из Солигалича в Чухлому и обратно» — всего 50 верст. За разноску почты парень получал полтора рубля в месяц «на своих харчах и при своей обуви». По словам писателя, эти события происходили около 1770 года. Пешие почты среди русских средств связи XVIII века занимают особое место. Как и рассказывал Н. С. Лесков,

они зародились в тогдашней Архангельской губернии. В старину города Галич, Чухлома и Солигалич являлись крупными торговыми и промышленными центрами. Поваренная соль и ценные меха, чухломские караси и толшманская ель составляли славу этого края и пользовались спросом во всем мире. В богатстве и довольстве жили местные «купчины корыстные». Для увеличения своих доходов они нуждались в создании регулярной почты. С таким прошением купцы обратились к архангельскому воеводе и получили ответ: нет у воеводы средств и людей, а если хотят купцы устроить почту, то могут ее организовать своими силами. Воеводское решение не удовлетворило торговых людей, и пошли они с жалобой в Сенат, высший административный орган тогдашней России. После долгих проволочек сенаторы наконец в ноябре 1770 года решили создать пешую почту для ношения пакетов из Галича в Вологду, где проходила линия регулярной государственной почты. Корреспонденцию доставляли по очереди люди, назначен-

ОСТОРОЖНО, АКУЛЫ!

ные губернатором и нанятые местными купцами. Сенат рекомендовал распространить опыт галичской почты, считая, что она «послужит примером на другие места». Пешая почта широко применялась в отдаленных от линий регулярной гоньбы районах.

Для доставки фруктов и арбузов в северную столицу в 1723 году создали скорую гоньбу в низовье Волги, получившую название **арбузной почты**. «С великим поспешением» мчались ямщики в период уборки урожая. С глубокой осени до начала лета на линии наступало затишье, и ямская почта двигалась из столицы до Астрахани 5—6 недель. В середине XVIII века в волжское понизовье стали возить и частные письма.

В 1837 году была открыта железная дорога от Петербурга до Царского села. По ней и доставлялась почтовая корреспонденция между этими пунктами. Со строительством железной дороги, соединившей Петербург с Москвой, появилось новое словосочетание: **железнодорожная почта**. Регулярная перевозка почты на этой линии началась в 1861 году. Трижды в неделю к курьерскому поезду прицепляли специально оборудованный вагон с посылками и письменной корреспонденцией. Он получил название почтового. С 1864 года на Николаевской (ныне — Октябрьской) железной дороге начинают курсировать составы с официальным названием **почтовые поезда**. Они ходили с остановками на всех станциях и производили обмен почтой с местными отделениями связи.

А. ВИГИЛЕВ



Наблюдая
природу



Плакаты и стенды с надписью «Внимание! Акулы» или «Осторожно! Акулы» можно увидеть на многих пляжах Америки, Южной Африки и Австралии. Акулы столетиями внушали ужас мореплавателям. Эти красивые сильные хищники — настоящие владыки океана в тропических и умеренных широтах. Только ближе к арктическим и антарктическим водам у них появляются достойные соперники — крупные зубатые киты.

Известно достаточно много случаев нападения акул на человека. Ежегодно регистрируется около ста таких неспровоцированных атак. Но подобная статистика не учитывает тех случаев, когда акулы не оставляют свидетелей нападения, кроме безмолвных морских животных. Это относится к кораблекрушениям и авариям самолетов над морем.

В 1958 году в университете Нового Орлеана (США) собрались ученые нескольких стран. Была создана Международная комиссия по изучению акул, в которую сегодня входят представители 35 государств. Ученые решили исследовать биологию акул и их ближайших родственников — скатов и, главное, искать методы защиты людей от их нападения. Работы, ведущиеся самыми современными методами, как в море, так и в океанариумах и лабораториях, дали очень интересные результаты. Акулы и скаты имеют сложное строение органов чувств, высокоразвитый головной

«Чем больше мы знакомимся с акулами, тем меньше о них знаем; невозможно предусмотреть, как поведет себя акула в следующий миг.»

Жак-Ив КУСТО

мозг, у ряда видов, обитающих в открытом океане, температура тела на 10—14° выше температуры воды. Акулы и скаты — практически единственный большой класс позвоночных (около 650 видов), не болеющих раком... Эти данные очень важны для современной науки.

Разработано много способов защиты от акул — химических, акустических, электрических. Но все они могут использоваться на небольших участках пляжей и только лишь от некоторых видов грозных хищников.

В СССР постоянно обитает три вида акул и несколько видов скатов; все они не опасны для человека. Исключение представляет черноморский скат-хвостокол, или морской кот, хвост которого вооружен большим зазубренным шипом с ядовитой железой. Обычно скат лежит на дне, на мелководье и, если неосторожный купающийся или азартный охотник наступит на него или попытается схватить, то, защищаясь, он может нанести болезненные раны. Встречаются особи размером более метра, с шипом в 20—25 см.

Много почтовых эмиссий различных стран посвящено акулам и скатам. Морского кота можно увидеть на почтовых марках Болгарии и Румынии, а изображение его родственника — карибского хвостокола — на марке Кубы. Почта Болгарии выпустила марку, на рисунке которой — черноморский скат — морская лисица.

Электрический скат-торпеда имеет своеобразные электрические органы, которые применяет при охоте и защите. Ему посвящен выпуск знака почтовой оплаты Сан-Марино. Одна из наиболее опасных акул — тигровая изображена на марке Вьетнама, вышедшей в 1980 году в многоцветной восьмимарочной серии, рассказывающей об акулах и скатах прибрежных вод этой страны, а также на почтовой марке Гамбии. Акулу-молот, отличающуюся причудливой формой головы, можно увидеть на почтовых миниатюрах Ифни и Панамы, а различные виды серых акул — на марках и блоках Кубы, Гибралтара, Гренады.

Большинство акул и скатов живет в море, но некоторые виды поднимаются на сотни километров в реки. В 1972 году более десяти крупных акул зашло в небольшую речку Ботчи (Хабаровский край), впадающую в Татарский пролив. В таких больших реках, как Амазонка, Замбези и Ганг, обитают пресноводные виды и популяции акул и скатов. Встречаются они и в некоторых пресных озерах. Акула из озера Никарагуа также изображена на почтовой миниатюре.

Всего за последние два десятилетия почтовыми ведомствами разных стран выпущено около 50 миниатюр с изображениями этих опасных и интереснейших обитателей моря.

Н. МЯГКОВ,
ихтиолог

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Для постоянного хранения коллекции предпочтительно использовать альбомы. Они бывают иллюстрированные, с напечатанными на листах рамками и изображениями марок, а также с чистыми страницами, снабженными филателистической сеткой. В иллюстрированных альбомах материал размещать легко. Но из-за отсутствия некоторых экспонатов их сложно заполнить полностью. Зачастую в коллекции помещаются некоторые разновидности марок, а также письма, вырезки со штемпелями, для которых места на альбомных листах нет. Поэтому лучше пользоваться листами с рамкой и филателистической сеткой,

облегчающей расположение марок. Еще удобнее — чистые альбомные белые листы или с легким желтым оттенком, снабженные только рамкой (темные и цветные листы не допускаются на выставки). При покупке необходимо брать их с запасом, чтобы последующие дополнения и переделки коллекции были на одинаковых листах.

Для соединения альбомных листов существуют обложки с пружинными или винтовыми корешками или приспособленные для этого папки.

Чтобы правильно и аккуратно разместить марки и другие материалы, необходимо пользоваться прозрачным угольником, перемещая его по рамке.

Для крепления гашеных марок к листам применя-

ются наклейки — гуммированные полоски прозрачной бумаги с клеем на наружной стороне. Если наклейки не перегнуты на фабрике, их следует перегибать так, чтобы одна часть была в 3—4 раза больше другой. Более узкая часть увлажняется и клеится к марке под обрез зубцов. Широкая часть увлажняется на небольшой площади и клеится к альбомному листу.

Негашеные экспонаты помещаются в клеммташи — держатели, состоящие из двух слоев — прозрачной пленки и черной бумаги. Некоторые клеммташи имеют нижний слой из пленки — черной, серой или прозрачной с заранее нанесенной на наружную поверхность гуммировкой. Клеммташи изготавливаются полосками различной ширины

и подбираются в зависимости от формата почтовых миниатюр.

Марка помещается между двумя слоями клеммташа, плотно к нижнему краю. После этого клеммташ обрезают по металлической линейке острым ножом так, чтобы с каждой стороны оставалось по 1—2 мм черной бумаги (в зависимости от формата марки). Прозрачная пленка сверху оставляется немного шире черной бумаги и загибается так, чтобы экспонат не выпал. Клеммташ с помещенной в него маркой лучше всего прикреплять к альбомному листу резиновым клеем, остатки которого при необходимости легко удаляются.

Конверты, открытки и другие материалы большого формата крепятся с помощью фотоуголков, состоящих из гуммированной бумажной основы и прозрачного верхнего слоя.

Для хранения цельных вещей, а также дублетов конвертов и почтовых карточек обычно используются коробки. Конверты и карточки

помещаются в них вертикально. Снаружи на коробках можно сделать надписи. Материалы, хранящиеся таким образом, можно размещать по хронологии, темам или другим признакам. Удобно использовать картонные разделители, которые по своей высоте должны быть на 1—2 см выше хранимых в коробке филателистических материалов. На выступающей части разделителя можно написать название раздела или темы, что поможет быстро найти необходимый экземпляр. Для того, чтобы конверты и карточки не мялись, ширина коробки должна примерно на 0,5 см превышать ширину конвертов, а высота — всего на 0,2 см больше высоты разделителей. Такие коробки можно сделать самостоятельно.

Но к самодельным филателистическим принадлежностям нужно относиться осторожно, поскольку, не испытанные на практике, они могут нанести вред филателистическим материалам. Нельзя применять упа-

ковочный целлофан вместо пленки, линяющую цветную бумагу, кислотосодержащий клей и т. п. Не стоит также использовать вместо наклеек края марочных листов. Они оставляют на марках вмятины.

Существует еще целый ряд принадлежностей, о которых начинающий филателист узнает, приобретая навыки работы с коллекционным материалом.

Участникам выставки требуются прозрачные чехлы на каждый лист экспоната. Эти чехлы предохраняют от утраты случайно отклеившейся марки и защищают их от загрязнений. Необходима также прочная коробка для транспортировки коллекции. Чехлы можно заменить прозрачными полиэтиленовыми пакетами, но держать коллекцию в них можно только лишь на период выставки.

Умение работать с филателистическими принадлежностями обеспечивает сохранность материалов и позволяет содержать их в хорошем виде.

А. КАЧИНСКИЙ



ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

ЛИНЕЙКА РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ — линии между марочными полями листа, намеренно напечатанные во время изготовления отрезных марок; служат как: а) вспомогательные линии при переносе оригинала клише на цинковую пластинку; б) линии отреза при разделении типографского марочного листа на почтовые марочные листы; в) линии разреза для отделения марок от листа с помощью ножиц.

ЛИНИЯ ВОЛНИСТАЯ — 1) Часто используемая форма водяных знаков; 2) Вид оформления части

валика штемпелевальной машины (рядом с календарным штемпелем); у некоторых моделей может заменяться вставным клише. Почтовые марки, на которые попал не оттиск календарного штемпеля, а оттиск вставного клише (текста или линии), расцениваются несколько ниже, чем такие же с календарным штемпелем.

ЛИНИЯ ПЕРФОРАЦИОННАЯ — воображаемая линия в центре между двумя соседними рядами марок в листе. По такой линии наносится перфорация (зубцов-

ка или просечка) или линия разреза (у отрезных марок). В начальный период появления почтовой марки перфорационная линия как линия отреза нередко наносилась в виде сплошной линейки, иногда с уголками. Перфорация, отклоняющаяся от этой воображаемой линии, дает «плохую центровку», «сдвинутый рисунок» или «прозубцованное изображение».

ЛИСТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ — лист с наклеенными или напечатанными почтовыми марками (картинками, похожими на марки), не

имеющими франкировальную силу. Доход от них шел на благотворительные цели.

ЛИСТ БОЛЬШОЙ — состоит из четырех почтовых листов. Крайние марки каждого почтового листа, находящиеся в центре большого листа, образуют сцепки с дорожкой или тет-беши с дорожкой, а также сердечники. У листов, напечатанных без дорожек, сцепки или сердечники образуются, если почтовые листы состоят из марок с различными номиналами.

ЛИСТ МАРОЧНЫЙ СО СЦЕПКАМИ — марочный лист, состоящий из сцепок. Такие листы необходимы составителям специализированных коллекций, т. к. из листа в зависимости от его марочного состава можно

выделить разные комбинации сцепок. В листе различаются: а) вертикальные ряды, составляющие горизонтальные комбинации сцепок; б) горизонтальные ряды, дающие вертикальные комбинации сцепок. Из листов с марками разных рисунков, с купонами или без них, в горизонтальном или вертикальном чередовании можно получить комбинации из нескольких групп марок.

ЛИСТ МАРОЧНЫЙ С ТЕТРАДНЫМИ БЛОКАМИ — типографский лист или его часть (размером с почтовый лист), состоящий из отдельных листков (блоков) марочной тетрадки. Лист содержит 2—30 листков марочной тетрадки.

ЛИСТ ПЕРФОРАЦИОННЫЙ — лист, размеры которого

определяются техническими возможностями перфорационной машины и могут не совпадать с размерами типографского или почтового листа.

ЛИСТ ПОЧТОВЫЙ МАРОЧНЫЙ — часть типографского марочного листа в форме, предназначенной для работы почты. В классический период листы почтовые состояли в Великобритании из 240 марок (20 рядов по 12 марок), в Австрии из 60 марок и во Франции вплоть до XX века из 300 марок. К крайним марочным рядам прилегают листовые поля, на которые иногда наносятся пометки, относящиеся к технике печатания или работе почты. В XIX веке листы почтовые часто были одновременно и типографскими листами.

УДАЧЛИВЫЙ СОБИРАТЕЛЬ

Одним из самых усердных собирателей в конце XVIII века был москвич А. И. Мусин-Пушкин. Он коллекционировал монеты, важные государственные документы, исторические рукописи. Однажды в куче бумажного хлама, сваленного во дворе книготорговца, он нашел сразу 37 книг чернового журнала о деятельности царей. Потом разыскал в монастырских хранилищах Лаврентьевский список летописи, Псковскую и Николаевскую летописи. И, наконец, именно Мусин-Пушкин нашел знаменитый древний рукописный сборник, в котором оказалось «Слово о полку Игореве». К сожалению, эта национальная драгоценность после пожара 1812 года так и не была найдена...

ФОТОЛЕТОПИСЬ

Заслуженный тренер Якутской АССР В. Кочнев собрал огромное количество фотографий, которые рассказывают об успехах якутских лыжников, легкоатлетов, борцов вольного стиля — развитии всех видов спорта в автономной республике. Вот уже более тридцати лет В. Кочнев не расстается с фотоаппаратом. Снимает детские и взрослые состязания, отдельных спортсменов и целые коллективы. Его коллекция — яркая иллюстрация к истории развития массового спорта в Якутии. В апреле этого года в картинной галерее Якутска была развернута большая выставка фоторабот В. Кочнева, имевшая большой успех.

Возвращаясь к напечатанному

КОЛЛЕКЦИЯ
А. П. ЧЕХОВА

Интересные отклики пришли на заметку Б. Степанова «А. П. Чехов: марки оставь для меня», опубликованную в № 10 (1980) журнала «Филателия СССР». Член ВОФ И. П. Чиркин из Калининградской области уточняет, что в ялтинском доме-музее А. П. Чехова находится 15 тысяч марок, собранных писателем. Они хранятся в дере-



ОТМЕТИЛИ ЮБИЛЕЙ

«Калейдоскопом ошибок» называют итальянскую почтовую марку, выпущенную в 1956 году и посвященную 50-летию Симплонского тоннеля. Улица рядом с тоннелем на самом деле находится не слева, а справа. Когда построили тоннель, то в Италии и Швейцарии движение по железной дороге было левосторонним, а не правосторонним, как показано на марке. Дым из паровой трубы не должен затягиваться в тоннель. В довершение всего автор почтовой миниатюры обвинили в плагиате. Почтовая карета, изображенная им, полностью срисована с картины «Готтардская почта».

ПАЛЬМОВАЯ БИБЛИОТЕКА

Священнослужители главного буддийского храма Шве-Дагон многие годы собирали манускрипты на пальмовых листьях. Обработанные особым способом, такие письма сохраняются тысячелетиями. Недавно эта ценная коллекция была подарена библиотеке Рангунского университета.

ФИЛАТЕЛИСТЫ СЧИТАЮТ, ЧТО:

...Первой маркой, помещенной в коллекции, был не «черный пенни», появившийся, как известно, в Англии в 1840 году. Еще в 1774 году генеральный сборщик пошлин Ирландии Джон Бурке решил создать коллекцию гербовых марок. Эта мысль родилась у него после того, когда в ящиках его конторского стола набралось несколько сотен этих миниатюрных документов об уплате различного рода сборов. А почему бы не привести их в какую-то систему? — подумал чиновник и стал расклеивать разноцветные лепестки бумаги в своей конторской книге. Так появился первый альбом с марками.

...Коллекцию советских марок на тему «Охота и рыболовство» можно начать с одной из шестнадцати первых беззубцовых марок Советской Армении, вышедших в 1921—1922 году. На этой зеленой марке номиналом в 1000 рублей изображен рыбак с сетью.

...Одну из самых полных коллекций земских почтовых марок собрал большой энтузиаст филателии, известный русский воздухоплаватель генерал А. Кованько. В этом ему помогли многочисленные полеты на воздушных шарах с приземлением в самых отдаленных уездах. Такая счастливая возможность представлялась далеко не каждому коллекционеру.

вянной шкатулке.

Публикация в журнале привлекла внимание работников ялтинского музея. Старший научный сотрудник Вера Федотовна Пермякова пригласила автора заметки, разрабатывающего эту тему, ознакомиться с коллекцией Антона Павловича и описать ее. После этого коллекцию намечено экспонировать в музее.

The issue starts with information about the national competition-review now being held in this country and dedicated to the 26th CPSU Congress. Specifically, we carry information from Armenia, where the competition coincides with the 60th anniversary of the republic, from Leningrad, Moscow, Volgograd and some other places.

The life of Pyotr Karlov, retired colonel of the guards and former cadet of the Kremlin military courses and one of Lenin's bodyguards, was very eventful, as he resigned only after the Great Patriotic War. For the last three decades he has been living in Yerevan. He is well-known there for his lectures about Lenin. He is often presented with souvenirs, of which the most dear to him are stamps dedicated to Lenin.

Planes designed by A. S. Yakovlev's design bureau are known all over the world. Many of them proved to be especially good during World War Two. During the war they contributed much to the superiority of Soviet planes in the air, while now they defend our country and have found many civil uses. "Yaks in the Air" is the title of the article by E. Pavlov and V. Pritula, both well illustrated and entertaining, dedicated to this outstanding designer of our time.

M. Vulf, in the article "Pictures from the Exhibition", introduces a new term, musical theme in philately, which is much wider than the traditional theme dedicated to musical performers and composers. Stamps dedicated to generally known and folk musical instruments occupy now an

ever greater share in many philatelic collections.

News from VOF clubs and from socialist countries can be found on pp. 17—21. A. Bazhukov's article, "Is it difficult to be a chairman?" is worth reading there.

In the section "World courier" you will find two articles by D. Smirnov and by A. Prosvetov, foreign correspondents who specially for us wrote articles about Hungary and Ethiopia. The articles correspondingly have the titles: "The Stone Guards of the Danube" and "Features of the Danube". Last year the Ministry of Communications in Poland issued 38 complete things. C. Rudzinsky introduces most interesting of them in a short but informative article.

Another USSR — FRG exhibition took place in February in Essen. M. Kabanov, who was on the jury, gives an account of the exhibition. N. Vladinets writes about the Principality of Monaco, a small but very important state in philately.

The section "Collector's Herald", as always, carries useful reference information, news in brief, replies to your letters, a list of issues due to be printed, including Soviet covers, postcards with original stamps, special postmarks; exchange ads, both domestic and international. The section ends with a list of new publications on philately subjects issued in socialist countries and the "World Postage Displays", featuring new stamps appeared in various countries.

The "Research" section carries an article dedicated to prepaid picture envelopes issued in the USSR to mark the 26th CPSU Congress, this is contributed by known research

cher Yu. Myakota; and a review of the history of Russian post, prepared by D. Kuznetsov, who is known as an expert in Zemstvo post office subjects. The article deals with the examination of Zemstvo post offices, and continues the series of articles, including one on the covers used in the Zemstvo post services, in the last issue. Here also you will find a small information by Yu. Brodsky, "A. Necessary Addition".

The section addressed to the young stamp collectors has both entertaining and reference materials.

Many countries have issued stamps reproducing children's pictures. In this issue we introduce some of children's picture sent to our magazine, and invite our young readers to take part in a new competition of stamp designs sponsored by the magazine. The article "In the sea and on the land" by A. Vagil, will expand the knowledge of the world post office history. On p. 50 you will find news from children's philately clubs. In the section "Observing the Nature" we as always deal with stamps depicting animal life: N. Myagkov features an article, "Beware of sharks", since animal life is among the most popular themes with the kids.

You will also find various information on stamp collecting problems and the article, "Once Again About the Subject We Touched on" concludes the issue.

Letters and manuscripts, preferably in English or French please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky proezd 24 korpus 1.

Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
К. А. БЕРНГАРД,
П. С. ДОРОШЕНКО,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,
Ю. Г. СУМАРКОВ,
(ответственный секретарь),
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА

Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА

Технический
редактор
Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»
Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-30-51,
191-35-35

A10926 Подписано к печати
25.V.81 г.
Формат 70x100 1/16
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Заказ 819 Тираж 108 952
Цена 40 коп.

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
Государственного комитета СССР
по делам издательства полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской обл.

СОДЕРЖАНИЕ

С. Аракелов. Моя Армения 1
Идет Всесоюзный смотр, посвященный XXVI съезду КПСС 1
Н. Висленев. Творческий отчет ленинградцев 1
Л. Ильичев. Действует лекторская группа 2

СВОЯ ТЕМА

Л. Арутюнян. «Самые дорогие для меня марки...» 6
Е. Павлов, В. Притула. В небе — Яки 8
М. Вульф. Картинки с выставки 14

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Панорама событий 17
А. Бажуков. Трудно ли быть председателем? 18
Б. Карцев. «Природа и мы» 19

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

С эмблемой ЮНИСЕФ 21
А. Иванов. Съезд филателистов ГДР 21
А. Шатов. За добрососедство и сотрудничество 21
Д. Смирнов. Каменные стражи Дуная 22
А. Просветов. Приметы времени 23
Ц. Рудзинский. Польские цельные вещи 1980 года 25
М. Кабанов. «ФРГ — СССР» 26
Монако 29
И. Вердыш. Сегед — Одесса-80 30
Что, где, когда 31

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 32
Готовятся к изданию 32
Каталог 33

Почтовые конверты Министерства связи СССР 34
Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками 36
Специальные почтовые штемпеля СССР 37
Объявления 38
В почтовых окнах мира 40
Конверты первого дня и картмаксимумы 43
М. Александров. «Связь-81» 45

ИССЛЕДОВАНИЯ

Ю. Мякота. Художественные маркированные конверты, посвященные XXVI съезду КПСС 46
Ю. Бродский. Необходимое уточнение 48
Д. Кузнецов. Экспертиза конвертов земских почт 49

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Год ребенка — каждый год 52
Вести из КЮФов 56
А. Вагилев. По морю и по суше 57
Н. Мягков. Осторожно, акулы! 58
А. Качинский. Филателистические принадлежности 60
Филателистический словарь 60
В конце номера 62

Номера иностранных марок даются по каталогу «Ивер», советских — по каталогу ЦФА «Союзпечать»

НОВЫЕ
ВЫПУСКИ
ЧССР

ČESKOSLOVENSKO



3 Kčs PRAŽSKÝ HRAD
STARÝ PALÁC
PORTAL KOLEN R. 1530

ČESKOSLOVENSKO



4 Kčs PRAŽSKÝ HRAD
ČESKÝ LES
KOHOUTEC 1546-1547 STOLETÍ

ČESKOSLOVENSKO



1 Kčs PAVEL JOZEF SAFARIK
JÓZEF B. KLEMENS 1817-1883
MATICA SLOVENSKA - MARTINE

ČESKOSLOVENSKO



2 Kčs SELSKÉ BOJ BE - MOZAIKA (DETAIL) 1963
ANNA PODZEMNÁ *1909
NÁRODNÍ PAMÁTNÍK V PRAZE

ČESKOSLOVENSKO



3 Kčs SVÄTICA Z LÚČNEJ (DETAIL) 14. STOR
SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

ČESKOSLOVENSKO



4 Kčs HALDY 1931
JAN ZRZAVÝ 1890 - 1977
GALERIE U MĚSTY A OSTRAVE

ČESKOSLOVENSKO



5 Kčs PRÁCE 1911-1912
JAN STURSA 1880-1925
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

ČESKOSLOVENSKO



J. EDER
BRATISLAVA Z JUBIL. DROBLO 1970
GALERIE MESTA BRATISLAVY

ČESKOSLOVENSKO



J.A. LANTZ
SLOVENSKÉ BRATOVSKÉ MESTO BRATISLAVA 1889
GALERIE MESTA BRATISLAVY

